## FIŞA DISCIPLINEI

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea “Babeş- Bolyai” |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Limba şi literatura engleză |
| 1.4Domeniul de studii | Limbă şi literatură |
| 1.5Ciclul de studii1) | Nivel masterat |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Direcții actuale în lingvistică/Master în filologie |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | LME2244 Sociolingvistică culturală | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | | | Conferențiar universitar Diana Cotrău | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect | | | | | | Conferențiar universitar Diana Cotrău | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut2) |  |
| Obligativitate3) | DS |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | | 56 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 28 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 60 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 16 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 60 |
| Tutoriat | | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | | 2 |
| Alte activităţi..................................... | | | | | |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | 140 | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 196 | |
| 3.9 Numărul de credite4) | 8 | |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | Sală de curs, sistem de amplificare audio, video-proiector  Xeroxuri, fotocopii, cărţi |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Sală de curs, sistem de amplificare audio, video-proiector  Xeroxuri, fotocopii, cărţi |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | * + - * C1 Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universale si comparate       * C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si în limba engleza |
| Competenţe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu etica profesionala.  CT2 Relaţionarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Acest modul intenţionează să ofere studenţilor masteranzi reperele teoretice şi instrumentele de analiză proprii sociolingvsticii de sorginte anglosaxonă, pentru a distinge şi analiza variaţiile de discurs individual sau de grup, modul în care vorbitorul/rii îşi creează sau re-creează identitatea prin repertoriul lingvistic, precum şi maniera în care limba, dar mai ales vorbirea, se corelează cu determinanţii socio-culturali, devenind un indice al statutului individului în cadrul grupului sau al comunităţii din care face parte. Studenţii masteranzi vor avea o imagine de anasamblu asupra diacroniei sociolingvisticii, a teoreticienilor clasici care au jalonat tezele de bază prin studii şi cercetări consacrate, precum şi a noilor abordări care integrează în analiza sociolingvistică perspective din domenii înrudite: etnografie, antropologie, pragmatica discursivă, analiza conversaţională, semiotică etc. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Absolvenţii vor putea:   * analiza limbajul diverselor categorii de indivizi sau comunităţi şi vor identifica apartenenţa lor socio-culturală; * aplica grile analitice sociolingvistice la diverse mostre de vorbire sau de limbaj; * diferenţia între diversele teorii de dobîndire a limbajului; * face cercetare de tip sociolingvistic, care presupune culegerea de mostre de limbaj spontan, ca observator sau ca participant (incognito) la fenomenul lingvistic prezent în grupurile aşa-zis minoritare, subordonate sau deviante. |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| *Tematica*: Domeniul sociolingvisticii şi conceptele fundamentale  *Concepte, cuvinte cheie*:   * sociolingvistica şi sociologia limbii * *langue* şi *parole* * variabilitate şi corelare * varietate, accent, stil, registru | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Individ şi comunitate, definiţii şi abordări  *Concepte, cuvinte cheie*:   * idiolect şi sociolect * repertoriul verbal | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Clasa socială, statut şi mobilitate socio-culturală  *Concepte, cuvinte cheie*:   * indici şi marcatori, prestigiu şi stigmatizare | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Reţele sociale (networks), norme şi vorbirea  *Concepte, cuvinte cheie*:   * reţea socială * tipuri de legături şi presiunea de grup (peer pressure) * norme la vedere (overt) şi ascunse (covert) | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Codeterminarea vorbire-gen  *Concepte, cuvinte cheie*:   * vorbirea *determinată* de genul biologic? * deviere versus diferenţă * diferenţă de stil sau competenţă de comunicaţie | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Tipare verbale de gen şi erori de comunicare  *Concepte, cuvinte cheie*:   * stiluri de comunicare * *underreporting* si *overreporting* | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: discurs generaţional: limbajul tinerilor  *Concepte, cuvinte cheie*:   * dobândirea limbii (teoria sociolingvistică comparativ cu alte teorii) * roluri de gen * codurile lui Bernstein. Reveniri si critici. | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Tinerii şi anti-limbajul  *Concepte, cuvinte cheie*:   * *slang* * norme şi contra-norme * putere şi dominare * lumea subterană si reflectarea ei în limbaj | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Definirea termenilor sociolingvistici de *putere* si *solidaritate*: expertiză, gen, stima de sine (*face*)  *Concepte, cuvinte cheie*:   * putere (reprezentată şi implementată prin limbă) * solidaritatea de limbaj: realizare, implicaţii | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: etnia  *Concepte, cuvinte cheie*:   * *code-switching* * *metaphorical code-switching* | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Limba Internetului: Netspeak  *Concepte, cuvinte cheie*:   * Caracteristici definitorii ale Netspeak * Norme şi etichetă * *Lingua franca* a Internetului * Convenţiile lingvistice ale conversaţiei pe internet | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| *Tematica*: Limbă, cultură şi societate  *Concepte, cuvinte cheie*:   * Determinism si relativism lingvistic * Ipoteza Sapir-Whorf * Limbă şi identitate culturală | Prelegeri, cursuri interactive, dilematice, dialoguri, dezbateri, problematizare |  |
| Bibliografie:  Alladina, Safder and Viv Edwards (eds.). 1991. *Multilingualism in the British Isles*.  London and New York: Longman Linguistics Library (Biblioteca Studii Culturale  Britanice, Facultatea de Litere)  Diana Cotrău, *Youth Identity in Media Discourse. A Sociolinguistic Perspective*,  Editura Napoca Star, Cluj, 2008  Diana Cotrău, *Studies in Language, Culture, and the Media*, Editura Napoca Star, Cluj, 2009  Crystal, David. 2001. *Language and the Internet*. Cambridge: Cambridge University  Press (Biblioteca British Council)  Crystal, David. 1990. *Linguistics*. London: Penguin Books (Biblioteca British Council)  Gumperz, John J. 1982. *Discourse Strategies. Studies in Interactional Sociolinguistics 1.*  Cambridge: Cambridge University Press (Biblioteca British Council)  Gumperz, John J. 1982. *Language and Social Identity. Studies in Interactional*  *Sociolinguistics 2*. Cambridge: Cambridge University Press (Biblioteca British  Council)  Halliday, M.A.K. 1994*. Language as Social Semiotic.* London, New York, Melbourne:  Edward Arnold (Biblioteca British Council)  Holmes, Janet. 1992. *An Introduction to Sociolinguistics.* London & New York:  Longman (Biblioteca British Council)  Hudson, R.A. 1996. *Sociolinguistics.* Cambridge: Cambridge University Press  (Biblioteca British Council)  Lyons, John, Coates, Richard, Deuchar, Margaret and Gerald Gazdar. 1987. *New*  *Horizons in Linguistics*. Penguin Books (Biblioteca British Council)  Romaine, Suzanne. 1994. *Language in society*. Oxford University Press (Biblioteca  British Council)  Trudgill, Peter. 1979. Sociolinguistics. An Introduction. Harmondsworth: Penguin  Books (Biblioteca British Council) | | |
| 8.2 Seminar | Metode de predare | Observaţii |
| *Tematica:* Analiză aplicată: identificarea şi diagnosticare stilului şi a registrului  *Concepte, cuvinte cheie*:   * variabila şi varianta * continuum dialectal * diglosie | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| Definiţii ale actului de vorbire din perspectiva dihotomica individ-societate | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| Analiza mostrelor de vorbire (speech). Identificarea tiparelor verbale, a marcatorilor şi stabilirea corelaţiei dintre clasa socială şi discurs. | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| *Tematica:* Integrarea în reţea şi scoruri de reţea (network score)  *Concepte, cuvinte cheie*:   * membrii reţelei şi ierarhia | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| Cercetarea pe internet a autorilor care au abordat tematica diferenţei de gen în vorbire. Cronologia abordărilor diferenţelor de gen. | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| *Tematica:* Analiză calitativă  *Concepte, cuvinte cheie*:   * diferenţele de gen dintre vorbirea femeilor şi a bărbaţilor: *rapport* vs. *report*, *one-to-one* vs. *one-to-many*, *supportive* vs. *competitive* | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| Studii clasice asupra vorbirii tinerilor: Coates, Goodwin, Cheshire, Romaine, Labov | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| *Tematica:* analiza calitativă  *Concepte, cuvinte cheie*:   * mostre autentice de vorbire a tinerilor culese prin înregistrări sau de pe chat-urile de pe Internet | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| *Tematica*: Interferenţa dintre *putere* şi *solidaritate* şi celelalte elemente socio-culturale  *Concepte, cuvinte cheie*:   * simetrii şi asmetrii discursive | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| *Tematica*: bilingvism şi multilingvism   * *Analiza comunităţii transilvane din punct de vedere al multilingvismului* | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| *Tematica*: analiza calitativă a unor mostre de *chat.* | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| *Tematica:* multiculturalism  *Concepte, cuvinte cheie*:   * Multiculturalism, transculturalism, aculturalism | Prezentari ale studentilor, dialogul, analiza |  |
| Bibliografie:  Coates, Jennifer. 1993. *Women, Men and Language*. New York: Longman  Coates, Jennifer (ed.). 1998. *Language and Gender: A Reader*. Oxford: Blackwell Publishers  Kramsch, Claire Smith. 2009. *Language and Culture*. Oxford: Oxford University Press (copie xerox)  Spolsky, Bernard. 2006. *Sociolinguistics*. Oxford: Oxford University Press (copie xerox)  Palmer, Richard. *Write in Style. A Guide to Good English*, 2nd edition, RoutledgeFarmer, 2002 (Biblioteca British Council) | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |  |
| --- | --- |
| Continuturile disciplinei sunt conforme cu ale cursurilor similare predate la universitati de prestigiu din tara si strainatate. |  |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|  | Contribuție proactivă la curs | Proiect | 90% |
|  | Contribuție la analize, dezbateri. |  | 10% |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| * Nota 5 (promovarea examenului) reprezintă un nivel suficient de cunoştinţe de specialitate pentru a considera indeplinite obiectivele cursului, si un nivel de performanta satisfacator in prezentarea scrisa si/sau orala (corectitudinea si coerenta exprimarii) | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data completării** | **Semnătura titularului de curs** | **Semnătura titularului de seminar** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data avizării în departament** | **Semnătura Directorului de Departament** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data avizării la Decanat** | **Semnătura Prodecanului responsabil** | **Ştampila facultăţii** |
|  |  |  |