## FIŞA DISCIPLINEI

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babes-Bolyai din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Limbi si Literaturi romanice |
| 1.4 Domeniul de studii |  |
| 1.5 Ciclul de studii1) | Masterat |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Directii actuale în lingvistica |

**2. Date despredisciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | LMF2141 Polifonia in structurile limbajului si alte forme de eterogenitate enuntiativa | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | | | Prof.dr. Ligia Stela Florea | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect | | | | | | **Prof.dr. Ligia Stela Florea** | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut2) | DS |
| Obligativitate3) | DO |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | | **3** | din care: 3.2 curs | **2** | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | **1** |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 50 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 40 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 40 |
| Tutoriat | | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | | 2 |
| Alte activităţi..................................... | | | | | | 6 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 140 | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 182 | |
| 3.9 Numărul de credite4) | 7 | |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * diploma de licenta |
| 4.2 de competenţe | * initiere în lingvistica |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului |  |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | Cursul îsi propune sa formeze la studenti competentede ordin teoretic si practic totodata: însusirea conceptelor legate de teoria polifoniei lingvistice si a metodelor care decurg de aici în analiza diverselor genuri textuale. Se porneste de la relatia dintre conceptele de dialogism, polifonie si eterogeneitate enuntiativa, pentru a introduce apoi postulatele teoriei polifonice a enuntarii a lui O.Ducrot. Studiul principalelor forme de manifestare ale polifoniei lingvistice (de la negatie si concesie pâna la ironie si acte indirecte), le permite studentilor sa descopere un mod de functionare a structurilor limbii, a mecanismelor ei gramaticale si semantice, care joaca un rol important în operatiile de construire/reconstruire a sensului. |
| Competenţe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu etica profesionala.  CT2 Relaţionarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Completarea cunoştinţelor de lingvistică teoretică prin asimilarea celor mai recente achiziţii (modele teoretice, concepte metodologice) ale cercetării lingvistice |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Insuşirea conceptelor legate de fenomenul de polifonie lingvistică si de eterogenitate enunţiativă ca instrumente de analiză a diverselor genuri textuale |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematica cursurilor | Metode de predare | Observaţii |
| 8.1 Polifonie si dialogism. Conceptul de polifonie la Bahtin si dialogismul ca fenomen general discursiv | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.2 Postulatele teoriei polifonice a enunţării. Pluralitatea instanţei de enunţare si concepţia enunţiativă despre sens | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.3 De la dubla enunţare la dualitatea punctelor de vedere: negaţia si presupoziţia ca fenomene polifonice | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.4 Interogaţia si concesia ca fenomene de polifonie lingvistică | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.5 Actele indirecte si ironia ca fenomene de polifonie lingvistică si discursivă | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.6 Mărcile gramaticale ale polifoniei: condiţionalul ca mod al distanţării si al atenuării actelor directe | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.7 Mărcile gramaticale ale polifoniei: conjunctivul si prezumtivul ca forme ale neasumării | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.8 Negatia : expresiile cu polaritate negativă si conjuncţiile cauzale negative ca mărci polifonice | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.9 Conjuncţii cu orientare argumentativ-polemică: conjuncţii opoziţionale si cauzale pozitive | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.10 Mărcile lexicale ale polifoniei: de la conectorii argumentativi la verbele contrafactuale | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.11 Mărci lingvistice si grafice de atribuire a discursului: incidente, ghilimele, italice, paranteze | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.12 Forme de polifonie la scara discursului: discurs direct si indirect (studiu pe text) | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.13 Discursul indirect liber ca fenomen de polifonie la scara discursului (studiu pe text) | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| 8.14 De la teoria polifonică la construcţia textuală a punctelor de vedere (studiu pe text) | Curs interactiv: expunere bazată pe întrebare/raspuns | Sudentii au primit în prealabil prin Email un suport de curs |
| **Bibliografie:**  Authier-Revuz, J. (1984), « Hétérogénéité(s) énonciative(s), *Langages*, 73, p.98-111.  Bahtin, M. (1970), *Problemele poeticii lui Dostoievski*, Bucureşti, Editura Univers.  Bakhtine-Volochinov, M. (1977), *Le marxisme et la philosophie du langage*, Paris, Minuit.  Bakhtine, M. (1984), *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard, p.265-308 .  Banfield, A. (1979), « Où l’épistémologie, le style et la grammaire rencontrent l’histoire littéraire », in *Langue Française*, 44, p. 9-26.  Banfield, A. (1995), *Phrases sans paroles. Théorie du récit et du style indirect libre*, Paris, Seuil, chap. 1, 2 et 5.  Berrendonner, A. (1981), *Eléments de pragmatique linguistique*, Paris, Minuit.  Ducrot, O. (1972/1985), *Dire et ne pas dire*, Paris, Hermann.  Ducrot, O. (1980), « Analyse de textes et linguistique de l’énonciation », in *Les mots du discours*, Paris, Ed. de Minuit.  Ducrot, O. (1984), « Esquisse d’une théorie polyphonique de l’énonciation », in *Le dire et le dit*, Paris, Minuit.  Florea, L.S. (1999), *Temporalité, modalité et cohésion du discours*, Bucarest, Ed. Babel, cap. IV şi VI.  Florea, L.S. (2005), « Conjonctions à vocation polémique. De la phrase au discours », in *Prépositions et conjonctions de subordination. Syntaxe et sémantique*, M.Ţenchea & A.Tihu (Ed.), Timişoara, Excelsior Art, p.117-132.  Florea, L.S. (2010) « Interpellation, dialogisme et mise en scène du discours narratif dans *La Chute* d’A.Camus », », in L.Ionescu-Ruxăndoiu et L. Hoinărescu (coord.), *Dialog, discurs, enunţ*. *In memoriam Sorin Stati*, Ed. Universităţii din Bucureşti, p. 233-247.  Florea, L.S. (2015), *Pour une approche linguistique et pragmatique du texte littéraire*, Bucarest, eLiteratura.  Grésillon, H. et Maingueneau, D. (1984), « Polyphonie, proverbe et détournement », in *Langages*, 73, p. 113-125.  Haillet, P. (2002), *Le conditionnel en français : une approche polyphonique*, Paris, Ophrys, chap. 3 et 4.  Kerbrat-Orecchioni, C. (1986), *L’Implicite*, Paris, Armand Colin.  Lyons, J. (1995), *Linguistic semantics. An introduction*, Cambridge, C.U.P.  Maingueneau, D. (1987), *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette, IIe partie: “L’hétérogénéité”.  Maingueneau, D. (2003), *Linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Nathan, chap. 4: “La polyphonie” et 5: “Le discours rapporté”.  Maingueneau, D. (1994), *L’énonciation en linguistique française*, Paris, Hachette, 3e partie.  Moeschler, J. (1982), *Dire et contredire*, Peter Lang, Berne-Francfort.  Oltean, S. (1996), *Ficţiunea, lumile posibile şi discursul indirect liber*, Cluj-Napoca, Studium.  Rosier, L. (1999), *Le discours rapporté. Histoire, théories et pratiques*, Paris-Bruxelles, Duculot, cap. 4 şi 5.  Siminiciuc, E. (2015), *L’ironie dans la presse satirique. Etude sémantico-pragmatique*, Berne-Berlin-Bruxelles..., Peter Lang.  Vlad, D. (2008), *La polypohonie de l’énoncé au discours. L’exemple du discours polémique*, teză de doctorat susţinută la Universitatea « Babeş-Bolyai ». | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul cursului corespunde nivelului de cunoştinţe necesare pentru a întreprinde o cercetare în domeniul lingvisticii textuale si al analizei discursului. Bibliografia include lucrări fundamentale şi articole publicate în reviste de specialitate consacrate pe plan national si international. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Gradul de asimilare a conceptelor si a modalităţilor de aplicare a acestora la analiza textului | Examen scris care propune spre tratare trei subiecte : doua teoretice si unul practic. Baremul de notare, anuntat de la început este : 1 punct din oficiu, 4 puncte pentru subiectele teoretice si 5 puncte pentru analiza textului | 50 la sută |
|  |  |  |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect | Calitatea intervenţiilor în cadrul cursului şi al seminarului |  | 50 la sută |
|  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| * Capacitatea de a opera cu notiunile însusite si de a le aplica la analiza textului si a discursului | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data completării** | **Semnătura titularului de curs** | **Semnătura titularului de seminar** |
| **17.03.2017** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data avizării în departament** | **Semnătura Directorului de Departament** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data avizării la Decanat** | **Semnătura Prodecanului responsabil** | **Ştampila facultăţii** |
|  |  |  |