## FIŞA DISCIPLINEI

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea “Babeș-Bolyai” |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Limba şi literatura engleză |
| 1.4Domeniul de studii | Studii irlandeze |
| 1.5Ciclul de studii | Nivel master |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studii irlandeze/Master în filologie |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea / codul disciplinei | | | LME1116 Cultură și spiritualitate irlandeze | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | | | Conf. Dr. Adrian Radu | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar/ curs practic | | | | | | Conf. Dr. Adrian Radu | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut |  |
| Obligativitate | DOb |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | | **3** | din care: 3.2 curs | **2** | 3.3 seminar | **1** |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar | 14 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 16 |
| Pregătire seminarii | | | | | | 24 |
| Tutoriat | | | | | | 28 |
| Examinări | | | | | | 4 |
| Alte activităţi..................................... | | | | | |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | 112 | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 154 | |
| 3.9 Numărul de credite | 6 | |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * Licență |
| 4.2 de competenţe | * Cunoașterea limbii engleze |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului |  |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | C1 Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei  literaturii si al literaturii universale si comparate.  C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si în limba engleza  C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii engleze si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interacțiunea verbala.  C4 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţa  C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii moderne si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interacțiunea verbala  C6 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţă |
| Competenţe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu  etica profesionala.  CT2. Relaţionarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice  CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personala si profesionala. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Acest curs este menit să familiarizeze studenții cu Irlanda și irlandezii, cu aspectele esențiale ale civilizației irlandeze, viața și cultura, cu ceea ce este specific irlandez, astfel încât să le permită să substanțieze conceptele de spiritualitate și spirit irlandez (Irishness). |
| 7.2 Obiectivele specifice | * familiarizarea cu diferitele aspecte ale statului irlandez, istoria si tradițiile sale, limbile vorbite * familiarizarea cu Irlanda de Nord * familiarizarea cu arta irlandeza. * familiarizarea cu media de azi |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs + seminar | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Land and People  Physical features and major cities (Dublin, Cork, Limerick, Galway and Belfast). Population. Religion: the Roman Catholic Church, the Church of Ireland, the Presbyterian Church, the Methodist Church. Religious controversies, sectarianism and contemporary debates. | Prelegerea participativă, expunerea, demonstraţia, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.  Discuţii, dialoguri, demonstraţie, problematizare, exemplificare, lucru în perechi şi în grupe. |  |
| 2. Languages  Celtic languages: distribution, characteristics. Gaelic / Irish: type of language, origin and history, characteristics. The current status of Irish: factors for / against the survival of the Irish language. Irish English: denominations, varieties and pronunciation patterns. Hiberno-English. | Prelegerea participativă, expunerea, demonstraţia, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.  Discuţii, dialoguri, demonstraţie, problematizare, exemplificare, lucru în perechi şi în grupe. |  |
| 3-4. History  The Celts and their spirituality: way of life, religion, calendar and feats. Gaelic Irish society: the Brehon Law. Christianisation of the Gaels: St. Patrick and his significance. Monasticism and the golden age of Irish culture. The Vikings and the Anglo-Normans and the beginning of the co-habitation of the English with the Irish. The Plantation of Ireland. Cromwell. The Penal Laws. Daniel O’ Connell and the Catholic Association. The Act of Union. The Great Famine: causes, manifestations and effects. Charles Stuart Parnell and the Home Rule Association. The Easter Rising. The making of the Irish Republic and of modern Ireland.. | Prelegerea participativă, expunerea, demonstraţia, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.  Discuţii, dialoguri, demonstraţie, problematizare, exemplificare, lucru în perechi şi în grupe. |  |
| 5. The Irish State  Name, symbols and national day. Constitution and establishment: the Constitution, the President, the Irish Parliament: the Oireachtas, the Government: Civil Service. Party policy in Ireland: Fianna Fáil and Fine Gael parties. Parties in Northern Ireland. | Prelegerea participativă, expunerea, demonstraţia, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.  Discuţii, dialoguri, demonstraţie, problematizare, exemplificare, lucru în perechi şi în grupe. |  |
| 6. Mid-term test |  |  |
| 7-8. Northern Ireland  Sectarianism and the Troubles. The IRA and the loyalist paramilitary organisations (UDA, UFF, UVF). Main events in the Northern Ireland crisis and their significance. Northern Ireland on the road to peace: The Belfast Good Friday Agreement of 1998. Government and status of Northern Ireland. Situation today | Prelegerea participativă, expunerea, demonstraţia, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.  Discuţii, dialoguri, demonstraţie, problematizare, exemplificare, lucru în perechi şi în grupe. |  |
| 9. Education  First-level and secondary-level schools. Schools in Northern Ireland. Universities in the Republic: the NUI, Trinity College of Dublin. Universities in Northern Ireland: Queen’s University of Belfast and the University of Ulster. | Prelegerea participativă, expunerea, demonstraţia, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.  Discuţii, dialoguri, demonstraţie, problematizare, exemplificare, lucru în perechi şi în grupe. |  |
| 10. Irish Life  Radio and television. The press. Eating habits. The pub as institution. Traditional Irish music and instruments. The Irish today: way of life and spirituality | Prelegerea participativă, expunerea, demonstraţia, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.  Discuţii, dialoguri, demonstraţie, problematizare, exemplificare, lucru în perechi şi în grupe. |  |
| 11-12. Heritage and tradition  The significance of tradition in Irish culture. The Irish farm. The bally and clachan. The Irish home. The hearth. Fairs and gatherings. Patterns. Fixed festivals. Weddings and wakes | Prelegerea participativă, expunerea, demonstraţia, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.  Discuţii, dialoguri, demonstraţie, problematizare, exemplificare, lucru în perechi şi în grupe. |  |
| 13. Student-lead course presentation. |  |  |
| 14. End-of-term test |  |  |
|  |  |  |
| Bibliografie  Ardagh, John. *Ireland and the Irish*: *Portrait of a Changing Society*. London: Penguin Books, 1994.  Boyce, George. *Nationalism in Ireland*. London: Routledge, 1995.  British Council, The. *An Introduction to Northern Ireland*. Second edition. Belfast: 1994.  Brown, Terence. *Ireland: A Social and Cultural History* *1922-1985*. London: Fontana Press, 1985.  Department of Foreign Affairs, Dublin, Ireland. *Facts about Ireland*. Dublin: Government of Ireland, 1995.  Evans, Estyn. ed. *Irish Folkways*. London: Routledge & Kegan. 1957.  Foreign and Commonwealth Office. The, *Northern Ireland*. London: February 1995.  Foster, R. F. *Modern Ireland*. London: Penguin Books, 1988.  Hussey, Gemma. *Ireland Today*. London: Penguin Books, 1993.  Somerset Fry, Peter and Fiona. *A History of Ireland*. London: Routledge, 1988.  Wilde, Lady (‘Speranza’). *Ancient Legends, Mystic Charms, and Superstitions of Ireland*. London: Ward and Downey, 1888. Reprint, Galway: O’Gorman Ltd., 1971. | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
|  |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | * înţelegerea și cunoașterea de ansamblu a disciplinei studiate şi a legăturii cu celelalte discipline fundamentale * gradul de asimilare și de utilizare a limbajului de specialitate precum și corectitudinea limbii engleze folosite * coerenţa logică * gradul de lecturare a operelor literare cerute precum și a bibliografiei critice aferente * Capacitatea de a contextualiza, analiza şi interpreta un text dramatic. | - evaluare orală / scrisă finală (în sesiunea de examene)  - evaluarea portofoliului de cercetare și de materiale  - susținere Tasksheets | - lucrări de semestru, portofoliu de materiale (Tasksheets) (25%),  - evaluarea directă (75%) |
| Ponderea totală a cursului este de 2/3 |
| 10.5 Seminar | * Capacitatea de a contextualiza, analiza şi interpreta aspectele de cultura și spiritualitate * Prezența la seminarii în procent de minim 75% din numărul de ore/semestru | - evaluare pe parcurs: participare activă la seminarii | Ponderea totală a seminarului este 1/3 |
| 10.6 Standard minim de performanţă  1. cunoașterea principalelor concepte, recunoașterea, definirea și utilizarea lor corectă;  2. cunoașterea specificităților culturii și spiritualității irlandeze;  3. viziunea de ansamblu asupra domeniului;  4. idee asupra metodelor interdisciplinare folosite. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării  17.03.2017 | Semnătura titularului de curs  Conf. Dr. Adrian Radu | Semnătura titularului de seminar  Conf. Dr. Adrian Radu |
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ştampila facultăţii |