## FIŞA DISCIPLINEI

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babeş–Bolyai, Cluj–Napoca |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Limbă şi literatură engleză |
| 1.4Domeniul de studii | Limbă şi literatură |
| 1.5Ciclul de studii1) | Masterat |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Direcţii actuale în lingvistică |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | LMF1238 Comunicare şi practici discursiv-textuale/ Communication et pratiques discursives-textuelles | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs: | | | | | | Prof. univ. dr. Liana POP | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect | | | | | | Prof. univ. dr. Liana POP | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 1 | 2.5 Semestrul | | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut2) | DS |
| Obligativitate3) | DO |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 40 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 20 |
| Tutoriat | | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | | 2 |
| Alte activităţi..................................... | | | | | | 8 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 112 | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 154 | |
| 3.9 Numărul de credite4) | 6 | |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | * Dotarea sălii cu computer, Internet şi proiector |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | * Id. |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | Capacitatea de a produce/redacta/edita/interpreta tipuri de texte diverse, din domenii de comunicare variate. |
| Competenţe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu etica profesionala.  CT2 Relaţionarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul are un scop teoretic şi practic, vizând iniţierea studenţilor în practici discursiv-textuale care le vor fi utile în viaţa profesionalǎ, în mai multe profesiuni (didactica limbilor, editură, relaţii publice, ziaristică etc.) |
| 7.2 Obiectivele specifice | Pe de o parte, propune inţierea studenţilor în ***tipologia generalǎ*** a discursurilor şi a textelor, orale şi scrise, dialogale şi monologale; pe de altǎ parte, propune, ca ***aplicaţii***, practici ale unor discursuri şi texte utilitare de tip: **cotidian** (în locuri publice, telefon, ceremonii), **didactic** (suportul curs, susţinerea unei lucrǎri, examinarea şi conceperea testelor, corectarea „în clasǎ”), **academic** (lucrarea de examen, lucrarea de seminar, comunicarea ştiinţificǎ, suportul de prezentare), **birotice şi de relaţii publice** (stiluri protocolare, conversaţia telefonicǎ, cererea, procesul verbal, scrisori oficiale, circulare, afişe), **editoriale** (prefaţǎ, note, bibliografii, tehnoredactare, traducere, rezumare, corecturǎ, dicţionare, glosare, articol), **jurnalistice** (recenzia, interviul) etc. |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Obs. |
| **S1.** Tipologia generalǎ a discursurilor şi a textelor: oral vs scris (Vion, 1992; Ionescu-Ruxǎndoiu 1999; Ferréol&Flageul 2007) | Expunere interactivă |  |
| **S2.** Tipologia generalǎ a discursurilor şi a textelor: monologal vs dialogal (id.) | Expunere interactivă |  |
| **S3.** Tipologia generalǎ a discursurilor şi a textelor: studii de caz (literar/nonliterar; naraţiune scrisă/naraţiune orală; dialog oral/dialog scris/dialog dirijat; argumentare scrisă/argumentare orală; descriere scrisă/descriere orală)(Adam 1992) | Expunere interactivă |  |
| **S4.** Discursul cotidian (Denuelle 1992): aplicaţii (*oral:* prezentarea; justificarea; jocuri de rol; *scris:* redactare invitaţii) | Expunere interactivă |  |
| **S5.** Discursul didactic: aplicaţii (redactare suport curs, lecţie de manual; analiză text de manual) | Expunere interactivă |  |
| **S6.** Discursul academic: caracteristici, tipologie (Bogathy&Sulea, cap. 9) | Expunere interactivă |  |
| **S7.** Discursul academic: aplicaţii (analiză lucrări examen; redactare suport de prezentare) | Expunere interactivă |  |
| **S8.** Discursul public: caracteristici, tipologie (Ferréol&Flageul 2007, cap. 7, 8) | Expunere interactivă |  |
| **S9.** Discursul public: aplicaţii pe text (circulara, afişul; stil clar, politicos, violent etc.) | Expunere interactivă |  |
| **S10.** Noţiuni de editare de text (cartea: structură şi exigenţe)(Arabyan) | Expunere interactivă |  |
| **S11.** Aplicaţii la editarea de text (punere în pagină; recenzie; glosar; corectură etc.) | Expunere interactivă |  |
| **S12.** Discursul jurnalistic: caracteristici, tipologie (Danciu 2005) | Expunere interactivă |  |
| **S13.** Discursul jurnalistic: aplicaţii (analiză texte jurnalistice: faptul divers) | Expunere interactivă |  |
| **S14.** Studiu critic de text (aplicaţii pe texte/discursuri deficitare) | Expunere interactivă |  |
| Bibliografie:  1. Adam, J.M. *Textes: types et prototypes,* Nathan, 1992. (Bibl. Lectoratului francez, CCF)  2. Bogéthy, Z., Sulea, C. *Manual de tehnici şi abilităţi academice*, Editura Universităţii de vest, 2004.  3. Charaudeau, P. *Grammaire du sens et de l'expression,* Paris, Hachette, 1992. (Bibl. Lectoratului francez, CCF)  4. Danciu, I.M. *Mass-Media*, Cluj, Ed. Tibuna, 2005.  5. Ferréol, G., Flageul, N. *Metode şi tehnici de exprimare scrisă şi orală*, Polirom, 2007.  6. Ionescu-Ruxǎndoiu, L. *Conversaţia. Structuri şi strategii*, Ed. All Universitar, ed. a II-a, 1999 Cap. A I. « Comunicare oralǎ – comunicare scrisǎ » : pp. 12-19.  7. Ionescu-Ruxăndoiu, L. *Limbaj şi comunicare*, All Universitar, 2003.  8. Vion, R. *La communication verbale*, Hachette, 1992. | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Tipurile de comunicare propuse răspund cererilor de specialişti în comunicare din instituţii. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Prezenţa la cursuri şi seminarii. |  | 30% |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect | Lucrări individuale şi colective (orale şi scrise) de parcurs şi finale, notate separat. Media se face pe baza notelor obţinute de studenţi la lucrări şi participarea la cursuri. | Note distincte | 70% |
| 10.6 Standard minim de performanţă: media 5 între notele obţinute la 10.4 şi 10.5 | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data completării** | **Semnătura titularului de curs** | **Semnătura titularului de seminar** |
| 10.03.2017 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data avizării în departament** | **Semnătura Directorului de Departament** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data avizării la Decanat** | **Semnătura Prodecanului responsabil** | **Ştampila facultăţii** |
|  |  |  |