

Ionucu Pop este masterand în anul I la Facultatea de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, specializarea Studii Literare Românești. A absolvit în 2018, în cadrul aceleiași facultăți, specializarea Limbă și Literatură Engleză – Limbă și Literatură Română. Redactor la revista Echinox, a publicat articole în revistele de cultură Echinox și Vatra. În teza de licență s-a aplecat asupra expresionismului românesc, realizând o analiză comparată a scrierilor lui Lucian Blaga și Benjamin Fundoianu. Pasionat de limba și cultura românească, masterandul încearcă pentru prima dată domeniul etnologiei de care se găsește vrăjit, fiind în special interesat de mitologia populară, de poezia folclorică și de domeniul metafizic.

E-mail: pop.ionucu@yahoo.com

Eleonora Sava este conferențiar universitar dr. la Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii al Facultății de Litere, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj.

În anul 2000 a obținut titlul de doctor în Filologie, specializarea Folclor, domeniile sale de interes fiind etnologia românească, patrimoniul cultural imaterial, mitologia folclorică, ritualurile, arhivele de folclor.

A coordonat două proiecte de cercetare academică, unul național (finanțat de CNCS), iar celălalt internațional, tip cooperare bilaterală (finanțat de ANCS) și a fost membru în alte 14 proiecte.

A publicat două volume de autor (*Sărbători de primăvară*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2000 și *Explorând un ritual*, Cluj, Limes, 2007), a coordonat un volum colectiv, publicat la o editură universitară italiană (*The Ethnological Archive. Paradigms and Dialogues*, Perugia, Morlacchi University Press, 2011), a editat trei volume de documente etnologice (*Unde bea curcubeul apă. Rituri magice din Țara Oașului*, Cluj, Napoca Star, 2008, *Ființe ale nopții în imaginarul folcloric. Personaje mitologice din Țara Oașului*, Cluj, Napoca Star, 2010 și *Rituri de trecere din Țara Oașului. Corpus de texte*, Cluj, Napoca Star, 2011).

Este, de asemenea, traducător (Jean Cuisenier, *Tradiția populară*, traducere din limba franceză, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2005), coautor la lucrări fundamentale (*Dicționar analitic de opere literare românești*, Ed. Ion Pop, Cluj,

Casa Cărții de Știință, 2007 ediție definitivă în 2 volume; trei ediții anterioare) și autor a numeroase studii de etnologie, publicate în volume și reviste de specialitate.

Din 2015 conduce Clubul de Etnologie și Studii Culturale *ETNOSTUD*, de la Facultatea de Litere a UBB Cluj, care propune tinerilor cercetarea și valorificarea formelor actuale ale tradiției, din perspectiva studiilor culturale.

E-mail: norasava@gmail.com