

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Scoala Doctorala „Studii lingvistice si literare”
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Profesor univ. dr.

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/modulului	<b>Istorie literară și filologie modernă românească</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Ioana Bican						
2.3 Titularul activităților de seminar	Ioana Bican						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: curs	24	3.6 seminar/laborator	12
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități: .....					36
3.7 Total ore studiu individual	250				
3.8 Total ore pe semestru	214				
3.9 Numărul de credite	10				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Licență, masterat
4.2 de competențe	Cunoștințe de engleză și franceză pentru bibliografia străină.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului și seminarului	<p><b>Conectarea doctoranzilor la MS Teams, se va constitui un grup destinat acestui modul.</b></p> <p>Doctoranzii trebuie să obțină fie un atestat de prezență (a se vedea cele două condiții), fie un calificativ.</p> <p><b>Pentru obținerea atestatului de prezență:</b> Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți și activi la minimum 8 ore din cele 12 ale fiecărui modul.</p> <p><b>Pentru obținerea calificativului:</b> Doctorandul poate solicita examen/obținere de calificativ 1. Doar la un profesor care NU este conducătorul lui de doctorat, respectiv 2. Dacă întrunește condițiile pentru atestatul de prezență, enumerate mai sus.</p> <p>Pentru obținerea calificativului, doctorandul va prezenta profesorului titular al unuia din module o lucrare (referat, recenzie, articol) elaborată pe baza conținuturilor predate în modulul acestuia. Prezentarea va fi însoțită de dezbateri/feed-back, iar intenția de a utiliza acest mod de evaluare trebuie anunțată profesorului măcar cu 5 zile înainte de prezentare. Dacă lucrarea nu întrunește exigențele minime ale unei lucrări de cercetare, nu se acordă calificativ (nota).</p>
--	--

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Capacitatea de interpretare și analiză a fenomenelor istoriei literare; capacitatea de a evalua și edita arhive moderne; capacitatea de a observa și de a formula o definiție contextelor istorice și inflexiunilor ideologice ale literaturii alese de doctorand pentru propria cercetare; capacitatea de a analiza critic și implicarea în dezbateri pe tema cursului, în contextul cercetărilor colegilor de grupă.
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplina concordanță cu etica profesională</b>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește formarea și consolidarea unor noțiuni de istorie literară și filologie modernă.
7.2 Obiectivele specifice	Se va urmări ilustrarea istorică a conceptelor discutate în câteva discursuri specifice.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
---------------------	-------------------	------------

## Calendarul și tematica întâlnirilor

### 1. 4 noiembrie, vineri, 16-20, Curs pe MS Teams

**Curs:** Motivația cursului, prezentarea tematicii și a conținutului, discuția cerințelor finale. Teme abordate:

1. În ce sens literatura secolului al 19-lea poate fi interesantă pentru cercetătorii de astăzi? Cîteva exemple.
2. O cercetare a imaginarului romantismului românesc – pentru proiectul Enciclopediei imaginariilor culturii românești (coord. prof. Corin Braga). Aspectele teoretice fundamentale, principii de structurare a articolului, conținut.
3. Conferința internațională *Unknown Tongues* (Univ of Ghent, 24 sept 2021), dedicată studierii romantismului european (<https://sites.google.com/view/unknown tongues/home>)

**Atelier:** Prezentarea unor publicații lexicografice recente dedicate secolului al XIX-lea european. (prezentarea va fi făcută de profesor)

**Bibliografie:** Joep Leersen (coord.), *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. 1-2, Amsterdam University Press, 2018; Alain Vaillant, coord., *Dictionnaire du romantisme*, Paris, CNRS, 2012; C. Braga (coord.), *Enciclopedia imaginariilor literare românești*, Iași, Polirom, 2021.

### 2. 12 noiembrie, vineri, 16-20, Curs pe MS Teams

**Curs:** Opera lui Eminescu – un subiect actual? Prezentarea unor perspective posibile. Argumente, exemple, publicații. Focalizare: a. Poetică istorică. b. Critică genetică – cum se editează, cum s-ar putea edita, cum s-ar putea cerceta manuscrisele eminesciene.

**Atelier:** Prezentarea ediției Perpessicius a operei eminesciene. O cercetare interdisciplinară recentă – Ilina Gregori, *Știm noi cine a fost Eminescu?*, București, Art, 2009. Prezentarea ediției electronice a manuscriselor eminesciene, coordonate de E. Simion. Alte ediții genetice electronice – prezentări angajate de doctoranzi.

### 3. 19 noiembrie, vineri, 16-20, Curs pe MS Teams

**Curs:** Opera lui Eminescu – un subiect actual? Prezentarea unor perspective posibile. Argumente, exemple, publicații. Focalizare: a. Poetică istorică. B. Arhive filologice. Secolul 19 românesc în arhive contemporane. Cercetarea și editarea arhivelor Ioana Em. Petrescu, D. Popovici, Rosa del Conte. Filologie modernă, ediții filologice.

**Atelier:** Prezentarea studiilor pe arhive desfășurate în cadrul centrului de cercetare FiM

Doctoranzii sunt invitați călduros să participe la programele FiM (1. Workshopul „How to do research”, destinat doctoranzilor, 2. Reuniunile grupului de reflecție G19, 3. Alte conferințe publice).

#### Bibliografie

V. titlurile propuse pentru discuție în cadrul fiecărui atelier, inclusiv de către doctoranzi. Lecturile sunt obligatorii și vor constitui baza dezbaterilor. Doctoranzii sunt rugați să pregătească și să adnoteze aceste texte înainte de întâlnirile propriu-zise, pentru a fi capabili să conducă observații avizate pornind de la texte.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are la bază titluri teoretice de ultimă oră, lucrări prezentate la diferite conferințe internaționale, publicații în reviste de prestigiu, volume de autor.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Așa cum au fost precizate mai sus, la Condiții.		

10.6 Standard minim de performanță: înțelegerea noțiunilor fundamentale de istorie literară și filologie modernă, studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice.

Data completării    Semnătura titularului de curs    Semnătura titularului de seminar

*Ioana Bican*

*Ioana Bican*

23 septembrie 2021.....prof. dr. Ioana BICAN

..... Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

23 septembrie 2021

*Bican*