

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea “Babeș-Bolyai”                      |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Litere                              |
| 1.3 Departamentul                     | Scoala Doctorala „Studii lingvistice si literare” |
| 1.4 Domeniul de studii                | Filologie   |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Doctorat  |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Profesor univ. dr.                                |

### 2. Date despre disciplină

|  |                             |               |   |                        |   |                         |     |
|--|-----------------------------|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei/modulului    | Discursuri ale negritudinii |               |   |                        |   |                         |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Michaela Mudure             |               |   |                        |   |                         |     |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Michaela Mudure             |               |   |                        |   |                         |     |
| 2.4 Anul de studiu                     | I                           | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Ob. |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                |    |                       |    |
|--|-----|----------------|----|-----------------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 3   | Din care: curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 1  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 36  | Din care: curs | 24 | 3.6 seminar/laborator | 12 |
| <b>Distribuția fondului de timp:</b>   |     |                |    |                       |    |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                |    |                       | 48 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                |    |                       | 74 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |                |    |                       | 48 |
| Tutoriat   |     |                |    |                       | 6  |
| Examinări  |     |                |    |                       | 2  |
| Alte activități: .....   |     |                |    |                       | 36 |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 250 |                |    |                       |    |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 214 |                |    |                       |    |
| 3.9 Numărul de credite   | 10  |                |    |                       |    |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | Licență, masterat  |
| 4.2 de competențe | Cunoștințe de engleză și franceză pentru bibliografia străină. |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului și seminarului | <p><b>Conectarea doctoranzilor la MS Teams, se va constitui un grup destinat acestui modul.</b></p> <p>Doctoranzii trebuie să obțină fie un atestat de prezență (a se vedea cele două condiții), fie un calificativ.</p> <p><b>Pentru obținerea atestatului de prezență:</b><br/>Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți și activi la minimum 8 ore din cele 12 ale fiecărui modul.</p> <p><b>Pentru obținerea calificativului:</b><br/>Doctorandul poate solicita examen/obținere de calificativ 1. Doar la un profesor care NU este conducătorul lui de doctorat, respectiv 2. Dacă întrunește condițiile pentru atestatul de prezență, enumerate mai sus.</p> <p>Pentru obținerea calificativului, doctorandul va prezenta profesorului titular al unuia din module o lucrare (referat, recenzie, articol) elaborată pe baza conținuturilor predate în modulul acestuia. Prezentarea va fi însoțită de dezbateri/feed-back, iar intenția de a utiliza acest mod de evaluare trebuie anunțată profesorului măcar cu 5 zile înainte de prezentare. Dacă lucrarea nu întrunește exigențele minime ale unei lucrări de cercetare, nu se acordă calificativ (nota).</p> |
|--|--|

## 6. Competențele specifice acumulate

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Competențe profesionale</b> | Capacitatea de interpretare și analiza a structurilor rasiale care alcătuiesc negritudinea ; capacitatea de diferențiere între rasa, etnie, gen ; competente interpretative potrivit noilor grile interpretative din domeniul studiilor culturale, analizei de text (close reading), studiului mentalităților ; formarea unei atitudini de toleranță și înțelegere pentru alteritate. |
| <b>Competențe transversale</b> | <b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</b>   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul urmărește formarea și consolidarea noțiunilor de rasa, etnie, gen, precum și utilizarea lor în analiza fenomenului literar și cultural (în general).  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | I. Se va urmări evoluția structurilor rasiale și identitare, expresia literară și culturală a mișcărilor de emancipare a celor de culoare, expresia literară și culturală a rasei, fenomenul de passing. |

## 8. Conținuturi

|                     |                   |            |
|---------------------|-------------------|------------|
| 8.1 Curs și seminar | Metode de predare | Observații |
|---------------------|-------------------|------------|

### **Calendarul și tematica întâlnirilor**

1. 28 oct. 2021, 14-18, Curs pe MS Teams

**Curs:** Teorii despre rasă și negritudine

**Atelier:** Discutarea ecranizării Richard Wright – *Almost a Man*

2. 25 noiembrie 2021, 14-18, Curs pe MS Teams

**Curs:** Negritudini, istorie și literatură în Lumea Nouă

**Atelier:** Discutarea ecranizării Ernest Gaines – *The Sky Is Grey*

3. 19 noiembrie, vineri, 16-20, Curs pe MS Teams

**Curs:** Negritudini, istorie și literatură în context românesc

**Atelier:** Discutarea filmului *Aferim*

### **Bibliografie:**

#### **Bibliografie:**

K.A. Appiah, *In My Father's House. Africa in the Philosophy of Culture*, London, Methuen, 1992.

Konrad Bercovici, *Costa's Daughter*, New York, Kessinger Publishing, 1924.

Robert Delgado, *Critical White Studies*, Philadelphia, Temple UP, 1997.

Frantz Fanon, *Black Skin, White Masks*, London, Pluto, 1986.

Paul Gilroy, *The Black Atlantic*, London, Verso, 1993.

Diane Glancy, *American Gypsy*, Norman, OK, University of Oklahoma Press, 2012.

Ronald Lee, *Goddam Gypsy*, Toronto, Tundra Books, 1984.

Oksana Marafioti, *American Gypsy*, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 2012.

Mateo Maximoff, *Pretul libertății*, Cluj-Napoca, AMM, 2005.

Robert Miles, *Racism*, London, Routledge, 1989.

Werner Sollors, *Neither Black, Nor White*, New York, Oxford UP, 1997.

Mia Mask, *Contemporary Black American Cinema*, New York, Routledge, 2012.

Gerald Sim, *The Subject of Film and Race*, New York, Bloomsbury Academic, 2014.



**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cursul are la bază titluri teoretice de ultimă oră, lucrări prezentate la diferite conferințe internaționale, publicații în reviste de prestigiu, volume de autor.

**10. Evaluare**

| Tip activitate  | 10.1 Criterii de evaluare                       | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs și seminar  | Așa cum au fost precizate mai sus, la Condiții. |                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță: înțelegerea noțiunilor fundamentale de istorie literară și filologie modernă, studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice. |   |                         |                              |

Data completării    Semnătura titularului de curs    Semnătura titularului de seminar

24 septembrie 2021.....prof. dr. Michaela Mudure

..... Data avizării în departament

24 septembrie 2021

Semnătura directorului de departament