

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala doctorală Studii Lingvistice și Literare
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Studii lingvistice și literare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LDR 1205 Paradigme contemporane în cercetarea lingvistică				
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea				
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei					

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp:					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități:					36
3.7 Total ore studiu individual	214				
3.8 Total ore pe semestru	250				
3.9 Numărul de credite	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs cu echipament de videoproiecție și conexiune Internet
5.2 De desfășurare a seminarului	Idem

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de a opera cu conceptele elaborate de analiza discursului și de a le folosi drept instrumente de analiză a diverselor genuri mediatice sau a altor genuri de discurs.
Competențe transversale	Capacitatea de a alcătui și utiliza în mod judicios bibliografia aferentă domeniului de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea doctoranzilor cu metodele de cercetare în analiza discursului, dezvoltarea competențelor necesare în practica cercetării științifice.
7.2 Obiectivele specifice	Insușirea de către doctoranzi a conceptelor metodologice de bază în analiza discursului mediativ (jurnalistic).

8. Conținuturi

8.1 Curs: Tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă de informare română și franceză	Metode de predare	Observații
8.1.1. Preliminarii la studiul genurilor presei scrise : (i) Obiectivele și interesul cercetării (ii) Cadrul teoretic și metodologic : perspectiva pragmatico-enunțiativă a școlii franceze de AD; abordarea semio-lingvistică a comunicării mediatice; analiza lingvistică a textului jurnalistic (iii) Alegerea corpusului (iv) Metodologia și parcursul cercetării (cf. L.S.Florea coord., <i>Gen, text și discurs jurnalistic</i>)	Curs interactiv: expunere, întrebări și discuții	
8.1.2. Elemente de teorie a genurilor de discours : genul de discurs ca obiect al poeziei generale; genurile de discurs ca stiluri funcționale; genurile ca practici social-discursive; postulatele poeziei generale; problemele ridicate de definirea conceptului de gen; spre o definiție a genurilor în discursul mediativ, cu aplicație la presa scrisă. (Bakhtine 1984; Maingueneau 1998, 2007 ; Adam 1992, 1999; Charaudeau 1983, 1997, 2002 ;	Idem	

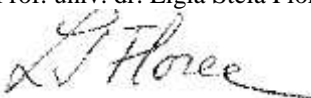
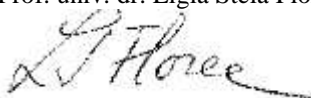
Rastier 2001; Florea 2007, 2008, 2011 a, b, 2013 a, b, 2015 ; Florea et alii 2011)		
8.1.3. Stabilirea unor criterii si a unei tipologii operaționale : criteriile stabilite în cadrul AD; perspectiva socio-discursiva a lui Lochard; schiță de tipologie operațională a genurilor presei scrise de informare generală română și franceză; observații pe marginea acesteia; pertinenta criteriilor menționate în descrierea genurilor presei scrise. (cf. L.S.Florea coord., <i>Gen, text si discurs jurnalistic. Tipologia si dinamica genurilor în presa scrisă română si franceză</i>)	Idem	
8.1.4. Un model de analiză a discursului jurnalistic: contractul de comunicare, între constrângeri situaționale și constrângeri discursive; proiectul de comunicare în presă; construcția tematică, generică și textuală a evenimentului; analiza unor articole din genul editorial, reportaj, interviu (Charaudeau 1983, 1997, 2005; Catarig 2011; Florea 2006, 2007, 2013 b, 2014, 2015 ; Florea et alii 2011; Roșca 2004)	Idem	
Bibliografie Adam, J.-M, 1992, <i>Les textes: types et prototypes</i> , Paris, Nathan Université. Adam, J.-M., 1999, <i>Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes</i> , Paris, Nathan. Bakhtine, M. 1984, <i>Esthétique de la création verbale</i> . Paris, Gallimard, NRF. Catarig, A.T., 2011, <i>Genres, mise en thème et mise en discours dans la presse d'information générale</i> . Analyse comparative des quotidiens <i>Le Monde, Le Figaro, Corriere della Sera, La Repubblica</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință. Charaudeau, P., 1983, <i>Langage et discours. Etudes de sémiolinguistique</i> , Paris, Hachette Université. Charaudeau, P., 1997, <i>Le discours d'information médiatique. La construction du miroir social</i> , Paris, Nathan. Charaudeau, P., 2005, <i>Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours</i> , Bruxelles, De Boeck-Ina. Charaudeau, P. et Maingueneau, D. (coord.), 2002, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Paris, Editions du Seuil. Florea, L.-S., 2007, « La construction thématique, générique et textuelle de l'événement. Un modèle d'analyse du discours journalistique », in <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , seria Ephemerides, 2007, tome LII, no. 2, p. 3-28. Florea, L.-S., 2011 a, « Nouveaux regards sur les genres de la presse écrite. Critères pour une typologie opérationnelle, I », in <i>Conference Proceedings of the 6th International Conference on Languages, E-Learning and Romanian Studies</i> , June 3-5, 2011 at Lund University, Sweden, http://nile.lub.lu.se/ojs/index.php/elears . Florea, L.S., 2011 b, "Genurile de discurs din perspectiva poeticii generale. Preliminarii la studiul genurilor presei scrise", in Ligia Stela Florea et alii, <i>Gen, text și discurs jurnalistic</i> , p.18-30. Florea, L.S. et alii, 2011, <i>Gen, text și discurs jurnalistic, Tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză</i> , București, Editura Tritonic. Florea, L.-S., 2013 a, « Mise en scène du dit rapporté dans la presse généraliste. L'exemple du quotidien <i>Le Figaro</i> », in <i>Semen. Revue de sémiolinguistique des textes et discours</i> , Université de Franche-Comté, no.35, 2013, p 171-187. Florea, L.-S., 2013 b, « De la mise en thème à la mise en texte de l'information. Quelle place pour le point de vue du journaliste ? », in L.S.Florea (coord.), <i>Dacoromania</i> , nr.1/ 2013, p. 65-81. Florea, L.-S., 2014, « Nominalisation et construction thématique de l'événement. Sur la base d'un corpus de quotidiens nationaux français », in J.Goes, C. Lachet, A. Masset-Martin (Dir.), <i>NominalisationS. Etudes linguistiques et didactiques</i> , Artois Presses Université, 2014, p.125-150. Florea, L.-S., 2015, "Dynamique des genres journalistiques: du compte rendu au récit", in Johannes Angermuller et Gilles Philippe (dir.), <i>Analyse du discours et dispositifs d'énonciation. Autour des travaux de Dominique Maingueneau</i> , Limoges, Lambert-Lucas, 2015, p.217-228. Kerbrat-Orecchioni, C., 2001, <i>Les actes de langage dans le discours</i> , Paris, Nathan Université. Maingueneau, D., 1987, <i>Nouvelles tendances en Analyse du Discours</i> , Paris, Hachette Université. Maingueneau, D., 1991, <i>L'Analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive</i> , Paris, Hachette. Maingueneau, D. 1996, <i>Les termes clés de l'analyse du discours</i> , Paris, Seuil, coll. Memo. Maingueneau, D., 1998, <i>Analyser les textes de communication</i> , Paris, Dunod (reeditat în 2007). Maingueneau, D., 2007, <i>Discursul literar. Paratopie și scenă de enunțare</i> , Iași, Institutul European. Maingueneau, D., 2014, <i>Discours et analyse du discours</i> , Paris, Armand Colin. Morel, M.-A., 2010, "Structure coénonciative du texte oral dialogué, intonation, syntaxe, regard et geste", in L.S.Florea, C.Papahagi, L.Pop, A.Curea (éd), <i>Directions actuelles en linguistique du texte</i> , vol.II., Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, p.9-22. Rad, I. (coord.), 2009, <i>Limba de lemn în presă</i> , București, Tritonic. Rastier, F., 2001, <i>Arts et sciences du texte</i> , Paris, Presses universitaires de France. Roșca, L., 2004, <i>Producția textului jurnalistic</i> , Iași, Polirom. Roșca, L., 2006, <i>Mecanisme ale propagandei în discursul de informare. Presa românească în perioada 1985-1995</i> , Iași, Polirom, coll. Media. Roventă-Frumușani, D., 2005, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , București, Editura Tritonic.		
8.2 Seminar	Metode	Observații
Aplicarea conceptelor operaționale din AD mediatic la analiza unui corpus de texte jurnalistice	Activități de grup, dezbateri	4 ședințe

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul corespunde unui curs de inițiere în cercetarea din domeniul analizei discursului, care impune familiarizarea doctoranzilor cu diverse direcții și metodologii. Bibliografia include lucrări fundamentale și articole publicate în reviste de specialitate consacrate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezență, implicare	Lucrare scrisă la sfârșitul semestrului	35%
10.5 Seminar/laborator	Calitatea intervențiilor		
10.6 Standard minim de performanță			
Capacitatea de a construi cadrul teoretic și metodologic al unui proiect de cercetare			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09. 2021	Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea 	Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea 

Data avizării în departament	Semnătura Directorului Școlii doctorale
23.09.2021	Conf. univ. dr. Bianca Bican 