

**Mihai-Andrei LAZĂR** este absolvent al Colegiului Național „Iancu de Hunedoara” din Hunedoara și al Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, promoția 2021, specializarea *Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză*, cu o lucrare de licență despre inovația lingvistică în opera poetică a lui Nichita Stănescu, în care clasifică și analizează tipurile de inovații în raport cu nivelurile limbii – morfosintactic, lexical și semantic, lucrare elaborată sub coordonarea d-nei lector universitar dr. Oana Boc.

În prezent, este masterand al aceleiași facultăți, în anul II, specializarea *Limba română în context romanic*, cu o lucrare de disertație despre izotopiile semantice recurente în volumul *Noduri și semne* de Nichita Stănescu, sub coordonarea aceluiși îndrumător științific.

Interesul său științific pentru domeniul lingvisticii în general, iar în particular pentru cel al morfosintaxei, poeticii, stilisticii, lexicologiei și semanticii, filosofiei limbajului și etimologiei s-a concretizat pe parcursul anilor de studii prin participarea la **colocvii** – *Colocviul Internațional „Lucian Blaga”* (Sibiu, 2020) – și la **sesiuni de comunicări științifice** – *Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor*, organizată de Facultatea de Litere, UBB (Cluj-Napoca, 2019; 2021; 2022), *Sesiunea națională a studenților și masteranzilor filologi*, organizată de Facultatea de Istorie și Filologie din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” (Alba Iulia, 2020)–, precum și prin publicarea de articole de specialitate în volume colective, printre care *Inovația lingvistică în opera poetică a lui Nichita Stănescu. Dinamica verbului*, în *Buletinul Studenților și Masteranzilor Filologi*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2021, *Semnificații mitice ale unor câmpuri semantice și ale unor toponime recurente în lirica eminesciană*, în volumul *Contribuții la studiul lexico-semantic al limbii și literaturii române*, Cluj-Napoca, Editura

Casa Cărții de Știință, 2021 și *Finalitatea simbolic-mitică a creației de sens în configurarea onto-teofaniei poetice blagiene*, în *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2021. De asemenea, activitatea de cercetare s-a concretizat prin participarea la cercuri științifice studențești, printre care se numără susținerea comunicării *Câmpul semantic al articolelor de vestimentație și al sortimentelor de țesături în epopeea Levantul de Mircea Cărtărescu. Observații etimologice*, coordonată și moderată de către prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu, în cadrul Cercului DiaLex (Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca), în 2022.

**E-mail:** mihai.lazar@stud.ubbcluj.ro

**Oana BOC** este lector univ. dr. la Departamentul de Limba română și lingvistică generală din cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, unde predă cursuri de Lingvistică generală, Lingvistică și poetică antropologică, Stilistică, Semiotică și științele limbajului, Semantică modernă teoretică și aplicată, Inițiere în metodologia de cercetare științifică. A publicat numeroase articole științifice în țară și în străinătate, în domeniile lingvistică, stilistică și poetică. De asemenea, a participat cu comunicări științifice la colocvii și congrese naționale și internaționale (Franța, Spania, Italia, Germania, Republica Moldova). Este membru fondator al Asociației cultural-științifice „Eugeniu Coșeriu”. Complementar activității didactice și de cercetare, a participat la organizarea unor importante manifestări științifice: congrese și colocvii internaționale, școli de vară, ateliere pluridisciplinare.

Volume: *Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire* (2007); *Scara. Poezii* (2013), *Scrisoarea Evei. Poezii* (2017), *O sută și una de poezii* (2021), *Șeherezada. Poezii* (2022), *Scrierea academică în domeniul științelor umaniste. Tehnici și norme* (2022).

Volume coordonate: Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vîlcu (eds.), *Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d'études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie* (vol. I, 2013 și vol II, 2014); Cornel Vîlcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc (eds.), *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul 1* (2016), Cornel Vîlcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc, Cristian Pașcalău (eds.), *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul 2* (2019).

**E-mail:** o\_boc@yahoo.com