



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>1)</sup>	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Comunicare multilingvă și multiculturală

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMP2101 Limba portugheză							
2.2 Titularul activităților de curs	lect.dr. Veronica Manole							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	-							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>	DA
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	126				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel A2 de limbă portugheză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector, xeroxuri, cărți, materiale video, reviste, albume de artă.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Explicarea specificului epocilor și curentelor literar-artistice din spațiul cultural portughez. - Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel B1 - Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.
Competențe transversale	- CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în concordanță cu etica profesională. - CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina oferă o abordare aplicată pe numeroase subiecte legate de cultura și civilizația portugheză. - Consolidarea unor noțiuni gramaticale care să favorizeze o exprimare și utilizare corectă a limbii portugheze în diferite contexte comunicaționale.
7.2 Obiectivele specifice	- Formarea de aptitudini în domenii conexe studiului limbii portugheze precum: geografie, istorie, artă, tradiții, știință, politică. - Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, adecvat lexical și sintactic nivelului B1, articularat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.

**8. Conținuturi**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Curs 1.</b> Portugalia, origini și istorie. I De la crearea statului portughez până la 1640.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
<b>Curs 2.</b> Portugalia, origini și istorie. II De la redobândirea independenței până în prezent.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 3.</b> Lusofonia: Brazilia, Angola, Mozambic, Capul Verde, São Tomé și Príncipe, Guinea Bissau, Timorul de Est, Goa, Macau (prezentare generală).	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 4.</b> Muzica portugheză. <i>Fado</i> de la origini până la reinterpretările actuale; muzica cultă, jazz-ul.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 5.</b> Dansul portughez. Dansuri tradiționale. Baletul portughez. Dansul modern.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 6.</b> Sportul în Portugalia. Fotbalul, sport rege și fenomen social. Sporturi tradiționale. Sportivi cunoscuți.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 7.</b> Cinematografia portugheză. Manoel de Oliveira, figură de prestigiu. Etapele cinematografiei portugheze.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 8.</b> Literatura portugheză I. De la <i>cantigas do amigo</i> la modernism. Texte reprezentative.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 9.</b> Literatura portugheză II. Modernism și literatură contemporană. Texte reprezentative.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 10.</b> Artele plastice. Etape fundamentale (Ev Mediu, Renaștere, Baroc, Neoclasicism, Romanism Modernism), artiști reprezentativi.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 11.</b> Arhitectura portugheză. Stiluri portugheze (manuelismul). Școala de la Porto: Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto de Moura.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 12.</b> Artizanatul portughez: ceramică, dantelă, broderie, bijuterie. Tradiție și reinterpretări moderne.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 13.</b> Gastronomie portugheză. Specific regional: <i>bacalhau</i> , mâncăruri din nordul Portugaliei, Lisabona, sudul Portugaliei, insulele Azore și Madeira.	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
<b>Curs 14. Verificare scrisă</b>		

**Bibliografia**

Mascarenhas, Lúcia, *Cultura e História de Portugal*, 2 vols, Porto, Porto Editora, 2013.  
 Marques, A. H. Oliveira, *Brevíssima História de Portugal*, Lisboa, Tinta da China, 2018.  
 Reis, António (coord.) *Retrato de Portugal: Factos e Acontecimentos*, Lisboa, Instituto Camões, 2007.  
 Centro Virtual Camões, *Figuras da Cultura Portuguesa*. Disponibil online <http://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/bases-tematicas/figuras-da-cultura-portuguesa> [ultima accesare 26/02/2018]  
 Centro Virtual Camões, *Literatura Portuguesa*. Disponibil online <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/bases-tematicas/literatura-portuguesa.html> [ultima accesare 26/02/2018]  
 Centro Virtual Camões, *Cinema Português*. Disponibil online <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/bases-tematicas/cinema-portugueses.html> [ultima accesare 26/02/2018]

Centro Virtual Camões, *Arte e Artistas em Portugal*. Disponibil online <http://cvc.instituto-camoes.pt/base4/arte-e-artistas-em-portugal.html#.WudKpYiFOM8> [ultima accesare 26/02/2018]  
 Centro Virtual Camões, *Mapa etno-musical*. Disponibil online <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/mapa-etno-musical.html?view=etnomusical> [ultima accesare 26/02/2018]

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- O parte din elementele prezentate în cadrul cursului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale și fac obiectul unor cercetări recente în domeniu;
- Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu).

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitate de răspuns la nivel interactiv</li> <li>- cunoaștere și înțelegere;</li> <li>- stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate;</li> <li>- abilitatea de explicare și de interpretare</li> <li>- rezolvarea completă și corectă a cerințelor;</li> <li>- fraudă va fi notată cu nota 1.</li> </ul>	<p>Notarea se va realiza pe baza unei verificări scrise de 2 ore, notat de la 1 la 10, programat în ultima întâlnire – pondere 80%.</p> <p>Se vor lua în considerare intervențiile orale în cadrul cursului – pondere 20%.</p>	<p>80%</p> <p>20%</p>

#### Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:


Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe sau lucrări practice.


Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).

10.5 Seminar/ laborator/ proiect

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte
2. Studentul este familiarizat cu principalele opere analizate;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
4. Studentul are o idee asupra noțiunilor critice introduse la curs, le definește corect și este capabil să le folosească în mod adecvat în analiza materialelor specifice domeniului.

Data completării	Semnătura titularilor de curs	Semnătura titularilor de seminar
08.03.2023	Lect. dr. Veronica Manole 	

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
10.03.2023	conf.dr. Cristiana Papahagi 

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
30.04.2023	