



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Culturale Britanice/Masterat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LME2215 Seminar practic de redactare și elaborare a disertației (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	—							
2.3 Titularul activităților de seminar	Coordonatorii lucrărilor de disertație							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	36
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					36
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					27
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	139				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	—
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noțiuni fundamentale pentru tehnica redactării lucrărilor științifice, noțiuni de documentare în biblioteci și arhive, în domeniul masteratului.</li> <li>Noțiuni elementare de practica elaborării lucrării științifice.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> <li>sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector</li> <li>evaluarea este condiționată de îndeplinirea obligațiilor asumate (elaborarea și prezentarea referatelor și a lucrărilor practice).</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză;</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință;</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disciplina oferă o abordare aplicată a eticii academice și a normelor și metodelor de elaborare a unei lucrări științifice / disertații.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.); bune practici în etica cercetării.</li> <li>Explicarea unor concepte-cheie în demersul de redactare a dizertației.</li> <li>Abordarea din diverse perspective interpretative a problemelor specifice lucrării de disertație.</li> <li>Analiza cantitativă și calitativă a informației.</li> <li>Arhivarea, referențierea, interpretarea și evaluarea critică a bibliografiei de specialitate.</li> <li>Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
–	–	Disciplina are exclusiv ore de curs practic.
<b>Bibliografie</b>		
8.2 Seminar		Observații
1. MODUL DE ETICA CERCETĂRII (1) Ce înseamnă etica academică? Noțiuni introductive.  Cuvinte cheie: etică, deontologie, cercetare, epistemologie, autenticitate.	Conversație euristică, exemplificări, exerciții.	
2. MODUL DE ETICA CERCETĂRII (2) Tipurile de surse și tratarea lor.  Cuvinte cheie: surse, căutare, analiză cantitativă, analiză calitativă, arhivare.	Conversație euristică, exemplificări, exerciții.	
3. MODUL DE ETICA CERCETĂRII (3)	Conversație euristică,	



Plagiatul: definiție, exemple și modalități de evitare a acestuia.  Cuvinte cheie: plagiat, clonare, preluare, adaptare, agregare.	exemplificări, exerciții.	
4. MODUL DE ETICA CERCETĂRII (4) Integrarea referințelor. Citarea, parafraza, rezumatul etc.  Cuvinte cheie: referințe, citare, parafrază, note, rezumat.	Conversație euristică, exemplificări, exerciții.	
5. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (1) Lucrul cu bazele de date electronice. Cercetarea științifică în bibliotecă, întocmirea corectă a unei bibliografii critice.  Cuvinte cheie: cercetare, analiză calitativă, bibliografie, referințe, citări.	Conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți, lucru individual și sub îndrumarea coordonatorului disertației, exemplificări, exerciții.	
6. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (2) Notele de lectură. Strategii și instrumente de lucru.  Cuvinte cheie: documentare, analiză calitativă, note, fișe, arhivare.	Conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți, lucru individual și sub îndrumarea coordonatorului disertației, exemplificări, exerciții.	
7. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (3) Coroborarea resurselor bibliografice.  Cuvinte cheie: coroborare, bibliografie, referințe, note, autenticitate.	Conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți, lucru individual și sub îndrumarea coordonatorului disertației, exemplificări, exerciții.	
8. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE A DISERTAȚIEI (1) Elaborarea planului disertației.  Cuvinte cheie: plan, cuprins, indexare, structurare, formatare.	Conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți, lucru individual și sub îndrumarea coordonatorului disertației, exemplificări, exerciții.	
9. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE PENTRU DISERTAȚIE (2) Introducerea: elemente de conținut și argumentație.  Cuvinte cheie: abstract, introducere, justificare, motivare, argumentație.	Conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți, lucru individual și sub îndrumarea coordonatorului disertației, exemplificări, exerciții.	
10. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE PENTRU DISERTAȚIE (3) Capitolele: structură, legături între ele, dezvoltarea ideilor principale.  Cuvinte cheie: paragraf, secțiune, capitol, coerență, coeziune.	Conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți, lucru individual și sub îndrumarea coordonatorului disertației, exemplificări, exerciții.	
11. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE PENTRU DISERTAȚIE (4) Formularea concluziilor; Redactarea bibliografiei și a elementelor anexe (apendice, indice de termeni, liste de	Conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți, lucru individual și sub	



figuri etc.)	îndrumarea coordonatorului disertației, exemplificări, exerciții.	
Cuvinte cheie: concluzii, bibliografie, appendice, indice de termeni, note.		
12. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE PENTRU DISERTAȚIE (5) Formatarea finală a textului. Corectura finală a textului.  Cuvinte cheie: paginatie, structurare, editare, corectură, revizuire.	Conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți, lucru individual și sub îndrumarea coordonatorului disertației, exemplificări, exerciții.	
<b>Bibliografie</b>  “Code of Ethics in Academic Research.” <i>European University Institute</i> , <a href="https://www.eui.eu/Documents/ServicesAdmin/DeanOfStudies/CodeofEthicsinAcademicResearch.pdf">https://www.eui.eu/Documents/ServicesAdmin/DeanOfStudies/CodeofEthicsinAcademicResearch.pdf</a> . Harris, Robert. “Anti-Plagiarism Strategies for Research Papers.” <i>VirtualSalt</i> , 31 Oct 2020, <a href="https://www.virtualsalt.com/antiplag.htm">https://www.virtualsalt.com/antiplag.htm</a> . Russell, Tony, et al. “MLA Formatting and Style Guide.” <i>The Purdue OWL</i> , Purdue U Writing Lab, 2 Aug. 2016. <i>The Chicago Manual of Style</i> , available online at <a href="http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html">http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html</a> . <i>The MLA Handbook</i> , available online at <a href="https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/index.html">https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/index.html</a> . “The Plagiarism Spectrum: Tagging 10 Types of Unoriginal Work.” <i>Turnitin</i> . <a href="https://www.turnitin.com/static/plagiarism-spectrum/">https://www.turnitin.com/static/plagiarism-spectrum/</a> Walliman, Nicholas. <i>Research Methods. The Basics</i> . Routledge, 2011.		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu).</li> <li>Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.</li> <li>Elementele componente ale ale seminarului răspund prevederilor legale referitoare la etica cercetării științifice, existente la nivel național și internațional</li> </ul>
--

#### 10. Evaluare


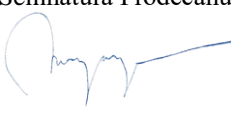
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	—	—	—
10.5 Seminar	Înșușirea criteriilor de etică academică și redactare a unei lucrări științifice de amploare	Colocviu (predarea a cel puțin 40 de pagini din disertație)  Evaluare continuă	70%  30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea și aplicarea adecvată a fundamentelor eticii cercetării în domeniul Științe umaniste / Filologie.</li> <li>Utilizarea corectă a limbajul de specialitate.</li> <li>Structurarea și redactarea disertației în conformitate cu normele și standardele în vigoare.</li> </ul>			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale: <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluarea finală nu este condiționată de prezența la activitățile practice</li> <li>Utilizarea fraudei în lucrările elaborate în cadrul acestui seminar va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu)</li> </ul>			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 5322388  
Fax: 0264 432303

Data completării 27.02.2023	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar <i>Coordonator lucrare de disertație</i>
Data avizării în departament 14.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății