



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Limba română și lingvistică generală
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii <sup>1)</sup>	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Direcții actuale în lingvistică

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LME2140 Lingvistică și poetică antropologică (în limba română)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Oana Boc							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. univ. dr. Oana Boc							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>	DA
							Obligativitate <sup>3)</sup>	D)

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	3
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5 curs		3.6 seminar/ laborator/ proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					48
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		140			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		196			
<b>3.9 Numărul de credite<sup>4)</sup></b>		8			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Concepte de bază din domeniul lingvisticii generale

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă, video-proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs dotată cu tablă, video-proiector

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoretic și aplicativ al textualității literare. Analiza și prezentarea fenomenelor lingvistice și a direcțiilor din poetica lingvistică în contextul culturii de referință. Capacitatea de a problematiza și de a explicita relația dintre limbaj, limbă și textul literar. Abilitatea de a aborda textul literar în specificitatea sa.
-------------------------	--



Competențe transversale	<p>Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>Organizarea unui proiect individual de formare continuă.</p> <p>Participarea la proiecte în echipă</p> <p>Dezvoltarea personală și profesională</p>
-------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea rolului și locului poeziei lingvistice, în general, și al poeziei antropologice, în special, în studiul textualității literare; Aprofundarea cunoștințelor privitoare la cadrul conceptual al lingvisticii integrale, în vederea aproximării deschiderilor oferite de acest fundament teoretic în înțelegerea textualității literare.
7.2 Obiectivele specifice	Înțelegerea și însușirea conceptelor operaționale fundamentale ale poeziei lingvistice ca bază (inclusiv terminologică) pentru studiul operelor literare particulare;
	Familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste;
	Însușirea unei baze teoretice necesare pentru înțelegerea textului literar ca „artă prin cuvânt”;
	Abordarea critică a ideilor și a orientărilor teoretice în studiul textualității literare.
	Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul poeziei.
	Aplicarea conceptelor studiate în investigarea dinamică a fenomenelor culturale.
	Dezvoltarea capacității de a opera critic cu conceptele studiate și de a le aplica în mod adecvat în analiza textelor literare.
	Utilizarea informației teoretice în aplicații practice.

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Aproximarea inițială a literaturii ca „artă prin limbaj” și a statutului științific al poeziei. Delimitări ale disciplinei: poetică / critică literară / retorică / hermeneutică literară.  Concepte de bază/cuvinte cheie: poetică, critică literară, retorică, hermeneutică, estetică	Metode de predare activ-participative; curs interactiv, cu fundament de prelegere; discuții; analize; exerciții.	
2. Prezentare a contextului general al poeziei: poetica structuralistă, poetica generativă, poetica ilocuționară.  Concepte de bază/cuvinte cheie: orientări lingvistice, formalism, structuralism, generativism, teoria actelor de vorbire	Metode de predare activ-participative; curs interactiv, cu fundament de prelegere; exemplificare, discuții; problematizare, analize; exerciții.	
3. Repere în definirea poeziei pe fundamentele lingvisticii integrale (“limbaj și poezie”, problema “comunicării” în poezie, funcția semnificativă).  Concepte de bază/cuvinte cheie: comunicare, alteritate, finalitate, funcție semnificativă, finalitate poetică	Metode de predare activ-participative; curs interactiv, cu fundament de prelegere; exemplificare, discuții; problematizare, analize; exerciții.	
4. De la finalitatea semnificativă la finalitatea poetică. Sens/sens poetic - o perspectivă a lingvisticii integrale.  Concepte de bază/cuvinte cheie: limbă, act lingvistic, semnificat, sens, finalitate semnificativă, finalitate poetică, tipologie textuală	Metode de predare activ-participative; curs interactiv, cu fundament de prelegere; exemplificare, discuții; problematizare, analize; exerciții.	
5. „Creația de sens” ca gen proximal al domeniului	Metode de predare activ-	



poeticii. Principiul „metaforei” trans-semnificaționale și problema „mutației ontologice” în crearea sensului textual poetic.  Concepte de bază/cuvinte cheie: sens, sens poetic, act poetic, metafora revelatoare, metaforă trans-semnificațională,	participative; curs interactiv, cu fundament de prelegere; exemplificare, problematizare, discuții; analize; exerciții.	
6. Cadrul general al unei posibile <i>poetici integrale/antropologice</i> (autonomia funcțională a sensului textual, teoria articulării sensului și “creația de lumi” în poezie).  Concepte de bază/cuvinte cheie: dublul raport semiotic, articulare a sensului, semnificant textual, tipologie poetică, sens poetic	Metode de predare activ-participative; curs interactiv, cu fundament de prelegere; exemplificare, problematizare, discuții; analize; exerciții.	
7. Curs recapitulativ: Trecerea în revistă sintetică a materiei parcurse și sistematizarea aspectelor specifice poeticii antropologice.	Metode de predare activ-participative; curs interactiv, cu fundament de prelegere; exemplificare, problematizare, discuții; analize; exerciții.	
<p>T65 Bibliografie:</p> <p>Blaga, Lucian, <i>Geneza metaforei și sensul culturii</i>, București, Editura Humanitas, 1937/1994.</p> <p>Boc, Oana, <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i>, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2007.</p> <p>Borcilă, Mircea &amp; McLain, Richard (ed.), <i>Poetica americană. Orientări actuale</i>, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1981.</p> <p>Borcilă, Mircea, "Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice", în <i>SCL</i> (XXXVIII), nr.3, 1987, p.185-196.</p> <p>Borcilă, Mircea, "Lingvistica integrală și fundamentele metaforologiei", <i>Dacoromania</i>, VII-VIII, 2002-2003, p.47-77.</p> <p>Coșeriu, Eugen – “Limbaajul poetic”, în <i>Prelegeri și conferințe</i>, Iași, 1994, p. 145-162.</p> <p>Coșeriu, Eugenio – "Limbaaj și poezie", în <i>Prelegeri și seminarii la Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu</i>, 2004, Sibiu, Ed. Universității “Lucian Blaga”, p. 59-82;</p> <p>Coseriu, Eugenio, 1962/2004, <i>Teoria limbajului și lingvistica generală</i>, București, Editura Enciclopedică, 2004, Ediție română de Nicolae Saramandu (<i>Teoría del lenguaje y lingüística general</i>, Madrid, Editorial Gredos, 1962).</p> <p>Coseriu, Eugenio, 1981/1997, <i>Linguistica del testo. Introduzione a una ermeneutica del senso</i>, Roma, La Nuova Italia Sc (traducere în limba română: <i>Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului</i>, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013).</p> <p>Coșeriu, Eugen, <i>Prelegeri și conferințe</i>, Iași, 1994</p> <p>Coșeriu, Eugeniu, <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Finaru, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009.</p> <p>Doležel, Lubomír, <i>Poetica occidentală</i>, București, Ed. Univers, 1998.</p> <p>Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, <i>Noul dicționar al științelor limbajului</i>, București, Ed. Babel, 1996.</p> <p>Jakobson, Roman, <i>Questions de poétique</i>, Paris, Seuil, 1960.</p> <p>Nasta, Mihail &amp; Alexandrescu, Sorin (ed.), <i>Poetică și stilistică. Orientări moderne</i>, București, Ed. Univers, 1972.</p>		



8.2 Seminar	Metode de predare- învățare	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei. Prezentarea generală a orientărilor importante din poetica lingvistică.	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
2. Textul literar în abordarea poeziei structuraliste.  Cuvinte cheie: "poezia gramaticii", "gramatica poeziei", sens poetic, funcție poetică, mesaj	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
3. Aspecte ale reconstrucției poeziei pe fundamentele lingvisticii integrale.  Cuvinte cheie: sens poetic, finalitate poetică, creație de lumi, act revelatoriu, metafora poetică	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
4. Poezia ca <i>mod de cunoaștere</i> . Conceptul de "univers de discurs" și aplicabilitatea lui în abordarea textului literar. Subiectivitate, alteritate și obiectivitate în textualitatea literară.  Cuvinte cheie: mod de cunoaștere, univers de discurs, context, lume, subiectivitate, obiectivitate, intersubiectivitate	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
5. Statutul referinței în textul poetic. Analiză de text.  Cuvinte cheie: referent intern, creație de lumi, sens poetic, finalitate poetică	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
6. Sensul poetic între comunicativ (apofantic) și simbolic: <i>La steaua</i> de Mihai Eminescu.  Cuvinte cheie: metaforă poetică / trans-semnificațională, creație de lumi, univers de discurs poetic, finalitate poetică, finalitate comunicativ-informativă	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
7. Sensul poetic între comunicativ (pragmatic) și simbolic: <i>Miorița</i> .  Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate comunicativ-informativă, univers de discurs poetic, univers de discurs empiric, sens poetic, creație de lumi, metaforă	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
8. Statutul tipologic special al textului literar Abordarea textului literar dintr-o perspectivă necesar tipologică. Argumente.  Cuvinte cheie: tipologie textuală, finalități ale sensului, finalitate apofantică, finalitate pragmatică, finalitate poetică	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
9. Textul literar în abordarea poeziei antropologice. Modurile fundamentale ale poeziei discursiv-textuale în viziunea poeziei antropologice: Modul 'plasticizant' (A). Specificul poetic al modului 'plasticizant'. Modul 'simbolic' (B). Specificul poetic al modului 'simbolic'.  Cuvinte cheie: tipologie poetică, tip poetic sintactic, tip	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	



poetic simbolic, finalitate plasticizantă, finalitate simbolică		
10. Tipul poetic 'sintactic' (A I), ca manifestare prototipică a poeziei plasticizante. Ilustrarea lui în poezia lui Arghezi și Apollinaire. Aspecte caracteristice.  Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate plasticizantă, desemantizare, incompatibilitate semantică, sens poetic	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
11. Tipul poetic asemantific și asintactic (A II), ca manifestare extremă a principiului plasticizant. Ilustrarea lui prin avangarda poetică a secolului XX. Aspectele definitorii.  Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate plasticizantă, desemantizare, incompatibilitate semantică, sens poetic	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
12. Tipul poetic simbolic-mitic (B I) – manifestare prototipică a modului poeziei simbolice. Ilustrarea lui în poezia lui Blaga. Trăsături caracteristice.  Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate simbolică, resemantizare, sens poetic simbolic-mitic	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
13. Tipul poetic simbolic-matematic (B II) – manifestare extremă a principiului poeziei simbolice. Ilustrarea lui în poezia lui Barbu (ciclul „ <i>Joc secund</i> ”). Trăsături definitorii.  Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate simbolică, resemantizare, sens poetic simbolic-matematic	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
14. Concluzii. Recapitulări.	Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții	
Bibliografia coincide cu bibliografia cursului, specifică fiecărei teme.		

8.3 Lucrări practice	Metode de predare-învățare	Observații
----------------------	----------------------------	------------



<p>1. Principii generale de abordare a textului literar din perspectiva poetică.</p> <p>Cuvinte cheie: tipologie textuală, finalități ale sensului, finalitate apofantică, finalitate pragmatică, finalitate poetică, creație de lumi, modalități discursive</p>	<p>Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.</p>	
<p>2. Tipuri poetice - considerații generale. Exemplificări. Analize de text.</p> <p>Cuvinte cheie: tipologie poetică, tip poetic sintactic, tip poetic simbolic, finalitate plasticizantă, finalitate simbolică</p>	<p>Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.</p>	
<p>3. Tipul poetic 'sintactic'. Modalități textuale de instituire a sensului poetic și a unui model al lumii (perspectivă aplicativă). Analize de text.</p> <p>Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate plasticizantă, desemantizare, incompatibilitate semantică, sens poetic</p>	<p>Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.</p>	
<p>4. Tipul poetic 'asemantic și asintactic'. Modalități textuale de instituire a sensului poetic și a unui model al lumii (perspectivă aplicativă). Analize de text.</p> <p>Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate plasticizantă, desemantizare, incompatibilitate semantică, sens poetic</p>	<p>Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.</p>	
<p>5. Tipul poetic 'simbolic-mitic'. Modalități textuale de instituire a sensului poetic și a unui model al lumii (perspectivă aplicativă). Analize de text.</p> <p>Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate simbolică, resemantizare, sens poetic simbolic-mitic</p>	<p>Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.</p>	
<p>6. Tipul poetic 'simbolic-matematic'. Modalități textuale de instituire a sensului poetic și a unui model al lumii (perspectivă aplicativă). Analize de text.</p> <p>Cuvinte cheie: finalitate poetică, finalitate simbolică, resemantizare, sens poetic simbolic-matematic</p>	<p>Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.</p>	
<p>7. Sinteză și recapitulare.</p>	<p>Conversație euristică; Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții.</p>	





Bibliografia coincide cu bibliografia cursului, specifică fiecărei teme.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei oferă deschiderea necesară spre o înțelegere vastă și aprofundată a textului literar, creând, astfel, abilități de analiză și interpretare a textului literar.
- Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu).
- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.



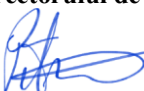

O parte din elementele componente ale cursului și ale seminarului au fost prezentate la conferințe și prelegeri naționale și internaționale.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite. Capacitatea de analiză și interpretare, din perspectiva viziunii teoretice studiate, a oricărui text literar. Stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate Rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite. Capacitatea de analiză și interpretare, din perspectiva viziunii teoretice studiate, a oricărui text literar.	Elaborarea unei lucrări de cercetare pe o temă aleasă de student, din perspectiva viziunii teoretice studiate	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentul cunoaște care sunt principalele concepte ale poeziei, le recunoaște și le definește corect, le folosește adecvat.</li> <li>• Limbajul de specialitate este corect utilizat.</li> <li>• Elaborarea unei lucrări de analiză de text, din perspectiva domeniului studiat, cu folosirea adecvată a conceptelor dobândite.</li> </ul>			
<b>Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:</b> Prezentarea la examen nu este condiționată de un număr minim de prezențe sau lucrări practice. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).			



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 5322388  
Fax: 0264 432303

<b>Data completării</b> 14.03.2023	<b>Semnătura titularului de curs</b> <b>Lect. univ. dr. Oana Boc</b> 	<b>Semnătura titularului de seminar</b> <b>Lect. univ. dr. Oana Boc</b> 
<b>Data avizării în departament</b>  20.03.2023	<b>Semnătura Directorului de Departament</b> 	
<b>Data avizării la Decanat</b> 30.04.2023	<b>Semnătura Prodecanului responsabil</b> 	<b>Ștampila facultății</b>