



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii irlandeze/Masterat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LME1117 - Teme medievale irlandeze (în engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Adrian PAPAHAĞI							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Adrian PAPAHAĞI							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• licență în studii umane
4.2 de competențe	• bună cunoaștere a limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală dotată cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală dotată cu proiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.3-7 - utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; elaborarea unui proiect pe o temă data din literatura/cultura studiată, respectând normele de cercetare; interpretarea critică a unui text literar de complexitate mare, în limba modernă studiată, pe baza conceptelor și metodelor studiate.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplina concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundarea cunoștințelor despre civilizația și literatura irlandeză veche; contextualizarea creației literare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cursul își propune familiarizarea studenților cu perioada medievală din istoria culturii irlandeze. Tematica va cuprinde incursiuni în arta irlandeză medievală, în cultura manuscrisă a Irlandei și în iradierile ei înspre Anglia și înspre continent, precum și în literatura irlandeză și hiberno-latină veche. O componentă importantă va fi mitologia celtică (inclusiv cea galeză, bretonă, etc.).

8. Conținuturi

8.2 Seminar	Metode de predare	Note
S1-2: Irlanda creștină timpurie: tradiția latină	Prelegeri, discuții, analiză de text, lectura unor texte manuscrise	
S3-4: Cultura manuscrisă insulară		
S5-6: Irlanda creștină timpurie: tradiția vernaculară		
S7: O oglindă îndepărtată: Giraldus Cambrensis despre Irlanda		
S8-14: Prezentarea lucrărilor studenților	Prezentări orale, discuție	
Bibliografie C1-2 Adomnán of Iona, <i>Life of Saint Columba</i> , ed. & tr. by Richard Sharpe, Harmondsworth: Penguin, 1995. [BCU] DN Dumville (ed.), <i>Saint Patrick AD 493-1993</i> , Woodbridge: Boydell and Brewer, 1993. [photocopy AP] TF O'Rahilly, 'The Two St. Patricks', lecture at the Dublin Institute of Advanced Studies, 1942. [photocopy AP] Dáibhí Ó Cróinín (ed.), <i>A New History of Ireland I. Prehistorical and Early Ireland</i> , Oxford UP, 2005. [BCU] T. M. Charles-Edwards, <i>Early Christian Ireland</i> , Cambridge UP, 2000. [Irish Library] Luwig Bieler, <i>Ireland, Harbinger of the Middle Ages</i> , Oxford UP, 1961. [photocopy AP] Thomas Cahill, <i>How the Irish Saved Civilisation</i> , London: Hodder & Stouton, 2003. [BCU] C3-4 Bernard Meehan, <i>The Book of Durrow</i> , Dublin: Town House, 1996. [AP] Bernard Meehan, <i>The Book of Kells</i> , London: Thames & Hudson, 1995. [AP] M. Herity, A. Breen, <i>The Cathach of Colum Cille: An Introduction</i> , Dublin, 2002. [AP] Bernhard Bischoff, <i>Latin Palaeography</i> , tr. by Dáibhí Ó Cróinín and David Ganz, Cambridge UP, 1990. [AP] Michelle P. Brown, <i>A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity to 1600</i> , London: The British Library, 1993. [photocopy AP] C5-6 The Táin. <i>From the Irish Epic Táin Bó Cuailnge</i> , tr. by Thomas Kinsella, Oxford UP, 1970. [BCU] <i>Tales of the Elders of Ireland</i> , tr. by Ann Dooley & Harry Roe, Oxford UP, 1999. [BCU] Jeffrey Gantz (ed. & tr.), <i>Early Irish Myths and Sagas</i> , Harmondsworth: Penguin, 1981. [BCU] Nora Chadwick, <i>The Celts</i> , Harmondsworth: Penguin, 1971. [BCU] Robin Flower, <i>The Irish Tradition</i> , Dublin: Lilliput Press, 1994 (1 st edn 1947). [BCU] James MacKillop, <i>Dictionary of Celtic Mythology</i> , Oxford UP, 1998. [Irish Library] C7 Gerald of Wales, <i>The History and Topography of Ireland</i> , tr. by John J. O'Meara, Harmondsworth: Penguin, 1982. [BCU]		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului




<p>Cursul aprofundează și aplică noțiuni de istoriografie literară dobândite în parcursul de licență și oferă o nouă perspectivă asupra originilor literaturii irlandeze.</p> <p>Conținutul disciplinei este similar conținuturilor predate în alte centre universitare de prestigiu din Europa și din lume (de ex. Cambridge, Department of Anglo-Saxon, Norse and Celtic, cf. http://www.asnc.cam.ac.uk/about/subjects.htm, Trinity College Dublin, curs <i>Early Irish</i> cf. http://www.tcd.ie/courses/undergraduate/az/course.php?id=32, etc.)</p>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			

10.5 Seminar	Aplicarea noțiunilor dobândite.	prezentare orală	100 %
--------------	---------------------------------	------------------	-------

10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Recunoașterea contextelor/autorilor prezenți; • Aplicarea corectă a noțiunilor prezentate la curs. • Descifrarea unui document scris. <p>Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.</p>			

Data completării 14 martie 2023	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 20.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății