



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatura maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară (masterat SLLM)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM1105 Literatura inclusivă							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Zsuzsa Selyem							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Zsuzsa Selyem							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	140				
3.8 Total ore pe semestru	182				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs, proiector, laptop, difuzor
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs, proiector, laptop, difuzor

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii materne</p> <p>C4.3 Relționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar</p> <p>C4.4 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii materne în contexte diferite</p> <p>C4.5 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară pornind de la bibliografia de specialitate</p> <p>C4.6 Elaborarea unui discurs oral/scrise complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii materne.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Disciplina propune o abordare a literaturii maghiare contemporane din perspectiva problemelor sociale, cum ar fi: stereotipuri misogine, rasiste, homofobe etc. Analizăm opere contemporane care prin complexitate și sensibilitate sunt capabile de a deconstrui clișeele exclusiviste. Printr-o abordare interactivă și participativă cursul are misiunea de a pregăti masteranzii atât pentru a interpreta în mod creativ și sensibil operele contemporane cât și de a fi profesori care sunt capabili să faciliteze elevii să-și exprime problemele și să dea o perspectivă din care nu rămân singuri cu diferitele probleme sociale.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea și exemplificarea literaturii contemporane maghiare în context social • Explicarea unor detalii contextuale în înțelegerea diverselor forme de excluziune • Relționarea textelor și a contextelor studiate cu cerințele școlare, capacitatea de a construi argumentat o perspectivă analitică asupra unei probleme sociale și modurile de a le exprima prin creativitate literară • Abordarea din diverse perspective interpretative a problemelor de socializare • Interpretarea și evaluarea critică a clișeele • Elaborarea unui discurs oral/scrise complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei. • Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională



8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv: literatura în societatea de azi Concepte de bază/cuvinte cheie: metamodernism, autenticism nou, metoo, literatura inclusivă	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
2. Feminismul de azi, sexism, viol, exclusiune	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
3. Formele agresiunii în Infinite Jest	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text..	
4. Saracie, oameni fara adapost în Infinite Jest. Saracul Tony Krause, Matty Pemulis, Barry Loach	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
5. Copii abandonati, copii agresati în familie și în școala de performanță în Infinite Jest	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
6. Strategii diferite de viață ale personajelor cu dizabilități: activiști AFR, VEDKE, Mario Incandenza	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
7. Concluzii, sinteză, reflexii, critici Epifanii în romane contemporane	Convorbire, exemplificare, problematizare, perspective	



1. Bibliografie:

2. ző szakirodalom
3. Fekete Ádám: Körút az óvatoskodás aknamezején. <https://www.youtube.com/watch?> 17.
4. Haraway, Donna J.: *When Species Meet*. Minneapolis: University of Minnesota Press
5. h Márk – Losoncz Márk – Lovász Ádám: *A valóság visszatérése*. Forum, Újvidék, 2019
6. áltozás és kapitalizmus. *Fordulat*, 2019/1
7. k, Janusz: *A gyermek joga a tiszteletre*. Flaccus Kiadó, Bp., 2017.
8. Krishnamurti: Can We Go to the Very Root of Violence and Be Free from It? <https://www.filmsforaction.org/articles/freedom-from-the-known-chapter-6/?fbclid=IwAR2d4EpxQNxYBV0Cpd8rqtjp1JqWUwIwVNZwj25VMSV0kp3s7hjU72e>
9. s Rancière: *Az emancipált néző*. Fordította: Erhardt Miklós. <http://exindex.hu/index.p>
10. kció kulturális és kritikai elméletei: *Helikon*, 2016/1. https://www.academia.edu/28085210/Az_addikci%C3%B3_kultur%C3%A1lis_%C3%te_i_HELIKON_2016_1

8.2 Seminar	Metode de predare- învățare	Observații
1. Vise, atitudini, întrebări. Infinite Jest 1-62	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	
2. Hiperrealism, arta, droguri, activism și realitate Infinite Jest 63-127	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări,	



	exerciții.	
3. Dependenta si rehab Infinite Jest 127-240	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții..	
4. Relatii familiare Infinite Jest 240-321	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	
5. Politica mondiala Infinite Jest 321-418	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	
6 Schimbarile de fata a gunoiului Infinite Jest 418-530	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	



7. Strategii de autoscutire Infinite Jest 531-626	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	
8. Diverse escapade Infinite Jest 627-723	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții..	
9. Tristete si minciuna Infinite Jest 723-808	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	
10. Gately la sectia intensiva Infinite Jest 809-964	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții..	



11. Distractie totala si fatala Infinite Jest 964-sfarsit	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	
12. Raspunsuri la intrebarile initiale, relatii in roman, caracterizari de personaje	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	
13. Texte flashback, povestiri proprii	Conversație euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenți; analize de texte reprezentative pentru evoluția prozei Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Exemplificări, exerciții.	
14. Concluzii. Recapitulări. Autoevaluări	Conversație euristică; problematizare, moduri de aplicare	
Bibliografie: Az idős hajléktalanok látványa borít ki leginkább. Interjú Röhrig Gézával https://www.szombat.org/politika/az-idos-hajlektalanok-latvanya-borit-ki-a-leginkabb • -g emil reutter: Poetry in Decline - is a Revolution Needed? http://foxchasereview.wordpress.com/2013/05/29/poetry-in-decline-is-a-revolution-needed/ • Agamben, Giorgio. <i>The Open. Man and Animal</i> . Trans. by Kevin Attel. Stanford University Press, 2004. • Berlin, Lucia: Mijito. In: Bejárónők kézikönyve. Fordította Bíró Júlia. Jelenkor, Bp.,		

2017.

- Borbély Szilárd: *Nincstelenek*. Kalligram, Pozsony, 2013.
- Borbély Szilárd: *A Testhez*. Kalligram, Pozsony, 2010.
- Csehy Zoltán: *Sodoma és környéke*. Homoszocialitás, barátságretorika és queer irányulások a magyar költészetben. Kalligram, Pozsony, 2014.
- Gilles Deleuze–Félix Guattari: *Kafka*. A kisebbségi irodalomért. Qadmon, Bp., 2009.
- Eshelman, Raoul: "Performatism, or the End of Postmodernism" *Anthropoetics - The Electronic Journal of Generative Anthropology*, Volume VI, number 2 (Fall 2000/Winter 2001)
- Fischer-Lichte, Erika: *A performativitás esztétikája*. Ford. Kiss Gabriella. Balassi, Budapest, 2009.
- Hadas Miklós: A civilizáció folyamata és a dzsender rend. *ÉS, LVIII. évfolyam, 46. szám*, 2014. november 14.
- Yuval Noah Harari: *21 lecke a 21. századról*. Animus Kiadó, Bp., 2019.
- Haraway, Donna J. *The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness*. Chicago: Prickly Paradigm Press, 2003.
- Alexandra Horowitz: *Inside of a Dog. What Dogs See, Smell and Know*. Scribner, 2009.
- Horváth R. Gideon, Süveges Rita, Zilahi Anna (szerk.): *extrodæsia – Enciklopédia egy emberközpontúságot meghaladó világhoz*. Typotex Kiadó, Budapest, 2019.
- inkluzív irodalom csoport: Védd meg és add tovább
<https://aszem.info/2018/11/vedd-meg-es-add-tovabb/>
- Korczak, Janusz: *Hogyan szeressük a gyermeket*. Flaccus Kiadó, Bp., 2018.
- Kovács Mónika (szerk.): *Társadalmi nemek*. ELTE-Eötvös Kiadó, Bp., 2017.
- Nagy Anna: Légy jó mindhalálig? Gyermek- és családkép a tankönyvekben.
<http://multikult.transindex.ro/?cikk=17207>

Nádas Péter: *Párhuzamos történetek*. Jelenkor Kiadó, 2005.

Nem kell a kánonba beilleszkedni. Forgács Péter médiaművésszel Ránki Júlia beszélget. *ÉS*, 2007. június 8. 7.

- Navarro-Mateu D, Franco-Ochoa J, Valero-Moreno S, Prado-Gascó V (2019) To be or not to be an inclusive teacher: Are empathy and social dominance relevant factors to positive attitudes towards inclusive education?
<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0225993>
- Jacques Ranciere: *Esztétika és politika*. Fordította: Jancsó Júlia. Műcsarnok Nonprofit Kft, 2009.
- Röhrig Géza: *angyalvakond. Fedél Nélkül – Menedék Alapítvány*, Bp., 2018.
- Schilling Árpád: *Egy szabadulóművész följegyzései*. Krétakör, Budapest, 2007.
http://m.blog.hu/kr/kretakor/file/schillingarpad_szabadulomuvesz2007.pdf
- Selyem Zsuzsa: *Fiktív állatok. A rezisztencia irodalmi formáiról*. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2014.
[https://www.academia.edu/8560722/Fiktiv_allatok. A rezisztencia irodalmi forma irol](https://www.academia.edu/8560722/Fiktiv_allatok_A_rezisztencia_irodalmi_formairol)
- Somers-Willett, Susan B. A: *The cultural politics of slam poetry : race, identity, and the performance of popular verse in America*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2009.
- Spivak, Gayatri Chakravorty: "Can the Subaltern Speak?" in Cary Nelson and Larry Grossberg, eds. *Marxism and the interpretation of Culture*. Chicago: University of



Illinois Press, 1988: 271-313.




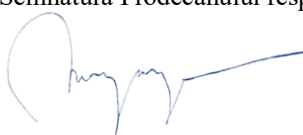
- Steiner, Gary: *Animals and the Limits of Postmodernism*. New York: Columbia University Press, 2013.
- Vermeulen, Timotheus and van den Akker, Robin: "Notes on Metamodernism" *Journal of Aesthetics and Culture*, 2010, Vol. 2.
- Slavoj Žižek: *Violence*. Picador, New York, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului social și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea operelor	Colocviu	50%
	Exprimare corectă, structurată și concisă		
10.5 Seminar	Calitatea prezenței, activitate	Reflecții instantanee din partea grupului și a profesorului	25%
	Prezentare, moderare		25%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 70 % (5 seminarii), ceea ce este necesară pentru a se prezenta la examen. Dacă studentul lipsește de la mai multe seminarii decât 2, trebuie să prezinte un referat scris (6000-10000 semne) despre problema discutată la seminar pentru fiecare absență în plus.			
2. Studentul are o viziune de ansamblu asupra tendințele contemporane ale literaturii.			
3. Studentul obține nota minimă de 5 la examenul scris, cât și la lucrarea de seminar.			

Data completării 11.03.2023.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 15.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății

