



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatura Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Nivel masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de lingvistică și literatură finlandeză/ Master în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMJ2161 Literatura finlandeză din perspectiva gender și queer (în limba finlandeză)							
2.2 Titularul activităților de curs	lect. dr. Varga P. Ildikó							
2.3 Titularul activităților de seminar	lect. dr. Varga P. Ildikó							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	Obligat orie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 Lucrări practice	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 Lucrări practice	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					28
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		140			
3.8 Total ore pe semestru		182			
3.9 Numărul de credite		7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Cunoașterea limbii finlandeze.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, manual, xeroxuri, proiector
5.2 de desfășurare a seminarului	-sală de seminar, manual, xeroxuri, proiector -prezența obligatorie la 80% din numărul de seminarii

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural și raportarea lor la tradițiile literare din cultura studiată.
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, proiecte în echipa și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studiul operelor tratate din perspectiva gender și queer de la literatura clasică la literatura contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> literatura finlandeză din perspectiva gender și queer primele scriitori femininiști și textele lor din sec. al XIX-lea în context socio-politic opere canonizate, literatură contemporană -- literatura finlandeză în polisistemul finlandez, relația literatură și societate tematici discutate: texte teoretice și beletristică

8. Conținuturi

8.2 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere teoretică (de la feminism la gender și queer)	Expunere. Curs interactiv	
2. Idem.	Expunere. Curs interactiv	
3. Feminismul din secolul al XIX-lea în Finlanda	Expunere. Curs interactiv	
4. Feminismul în secolul XX. în Finlanda	Expunere. Curs interactiv	
5. Feminism în literatură	Expunere. Curs interactiv	
6. Idem.	Expunere. Curs interactiv	
7. Masculinism în literatură	Expunere. Curs interactiv	
8. Idem.	Expunere. Curs interactiv	
9. Ce este literatura queer?	Expunere. Curs interactiv	
10. Tematica queer în literatura finlandeză	Expunere. Curs interactiv	
11. Idem.	Expunere. Curs interactiv	
12. Naționalism în haine queer	Expunere. Curs interactiv	
13. Autoficțiunile și tematicile gender și queer	Expunere. Curs interactiv	
14. Idem.	Expunere. Curs interactiv	
Bibliografie Morris, Pam: Literature and Feminism. Blackwell, Cambridge, 1993. Kosofsky-Sedgwick: Epistemology of the Closet. California Press, LA, 1990. Kekki, Lasse-Ilmonen, Kaisa (ed.): Pervot pidot. Like, Hki., 2004. Mustola, Kati-Pakkanen, Johanna (ed.): Sateenkaari-Suomi. Like, Hki., 2007. Juvonen, Tuula: Varjoelämä ja julkisia salaisuksia. Vastapaino, Hki., 2002.		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații



1. Texte teoretice din sec. al XIX-lea scrise de Minna Canth	Lectura și analiza textelor, conversație	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
2. Romanul lui Anja Kauranen/Snellmann: Pelon maantiede și filmul	Lectura și analiza textelor, video	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
3. Romanul lui Kari Hotakainen: Juoksuhaudantie și filmul	Lectura și analiza textelor, video	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
4. Romanul lui Pirkko Saisio: Kainin tytär	Lectura și analiza textelor, conversație	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
5. Trilogia lui Pirkko Saisio: Pienin yhteinen jaettava, Vastavalo, Punainen erokirja	Lectura și analiza textelor, conversație	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
6. Romanul lui Miika Nousiainen: Vadelmavenepakolainen și filmul	Lectura și analiza textelor, video	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
7. Filmul Baby Jane și romanul lui Sofi Oksanen: Baby Jane	Lectura și analiza textelor, video	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.

Bibliografie

Textele lui Canth, Minna <http://www.minnansalonki.fi/items/browse>,
https://fi.wikisource.org/wiki/Minna_Canth
Kauranen, Anja: Pelon maantiede. WSOY, Hki., 1995.
Hotakainen, Kari: Juoksuhaudantie. WSOY, Hki., 2002.
Saisio, Pirkko: Kainin tytär. Kirjayhtymä, Hki., 1984
Saisio, Pirkko: Pienin yhteinen jaettava + Vastavalo + Punainen erokirja, WSOY, Hki., 1998 + 2000 + 2003.
Miika Nousiainen: Vadelmavenepakolainen. Otava -Seven, Hki., 2008.
Oksanen, Sofi: Baby Jane, WSOY, Hki., 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

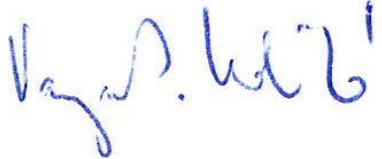
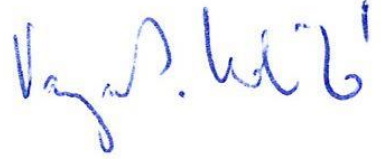


-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



10.4 Curs	Evaluarea la examen: -frauda: 1 -necunoașterea subiectelor: 4 -răspuns simplu la subiecte și limbaj neadecvat: 5-6 -răspuns cu erori la subiecte: 7-8 -răspuns la subiecte, limbaj adecvat: 9-10	Examen scris	50%
10.5 seminar	- frecvența la minimum 80% din seminarii - interes pentru disciplină, arătat prin participarea activă la seminarii	eseu + 1 prezentare pe o temă aleasă	50%
10.6 Standard minim de performanță			
a. Studentul are o viziune de ansamblu asupra temelor discutate b. Studentul cunoaște și este capabil să explice termenii tehnici literari legați de temele discutate. c. Studentul este capabil să realizeze o analiza literară în limba finlandeză din perspectiva gender și queer în urma consultării literaturii secundare.			

Data completării 11.03.2023	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 14.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății