



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Germană
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Germanistica în Contextul European / Master’s Degree

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMG 1206 Cultura și literatura austriacă (în limba germană)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Austria Manuela Dressel							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Austria Manuela Dressel							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DSIN
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					15
Examinări					8
Alte activități: Consultatii					14
3.7 Total ore studiu individual	133				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de competența lingvistică B2</li> <li>Noțiuni teoretice din domeniul istoriei și al criticii literare, al morfologiei culturii, al istoriei ideilor literare.</li> <li>Noțiuni elementare de practica elaborării lucrării științifice.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universale si comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si în limba engleza</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <ul style="list-style-type: none"><li>cunoașterea unor concepte fundamentale și a unor termeni funcționali în teoria și în analiza literaturii și culturii.</li><li>înțelegerea interdependențelor dintre istorie, politica, cultura și literatura.</li></ul>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu etica profesionala.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personala si profesionala.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Disciplina oferă o abordare sintetică a următoarelor teme /subiecte: 8. Conținuturi</li><li>Instituirea unui climat de cercetare științifică.</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Descrierea si exemplificarea evoluției temelor alese în domeniul istoriei, culturii și literaturii austriace.</li><li>Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea științe culturale.</li></ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere: Fapte și cifre de bază despre Austria; statistici relevante; imagine de sine/de reprezentarea Austriei; reflecție asupra imaginii studenților din Austria.	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
2. Elementele de bază ale geografiei -Istoria Austriei I (până secolul al XX-lea) - Mituri naționale	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
3. - Istoria Austriei II (prima jumătate a secolului a al XX-lea - Memoria colectivă	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
4. - Istoria Austriei III (istoria recenta) - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
5. - Politica (partide, figuri relevante, dezvoltării actuale, mișcările sociale)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în	



- Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	plen și grupuri mici, exercițiu.	
6. - Relații actuale și istorice cu țării străini - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
7. - Mass media (ORF, presă, satiră) - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
8. - Culturi, limbi și dialecte în Austria - Minorități și migrațiune - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
9. - Istoria literaturii austriece - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
10. - Istoria artei (arte vizuală și muzică) - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
11. - Filmul austriac: Jedermann - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
12. - Convingere și opoziție I: contextul economic, mediul urban și rural - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
13. - Convingeri și opoziție II: relații de gen, relații dintre tineri și vârstici - Prezentarea unui stat federal (Bundesland)	Prezentare cu exemplificare, problematizare, discuții în plen și grupuri mici, exercițiu.	
14. Concluzii, recapitulări, Feedback.	Prezentări scurte cu privire la subiectele abordate, discuții finale, feedback anonim	



### Bibliografie

Franyke, Sonja: Total alles über Österreich. Wien / Bozen: Folio 2013.  
Härle, Andrea (Hg.): Romane Thana. Wien: Czernin 2015.  
Heine, Susanne: Muslime in Österreich. Innsbruck / Wien: Tyrolia 2012.  
Kriegleder, Wynfrid: 99 Fragen zur österreichischen Literatur. Wien: Ueberreuter 2014.  
Kriegleder, Wynfrid: Eine kurze Geschichte der Literatur in Österreich. Menschen – Bücher – Institutionen. 3. Aufl. Wien: Präsens 2018.  
Nussbaumer, Martina: Besetzt!. Wien: Czernin 2012.  
o. V. Österreich in leiwanden Grafiken. Wien: Holzbaum 2016.  
o. V.: Kunstgeschichte. Wien: Janineum 2003.  
Schume, Harald: 50 einfache Dinge, die Sie über Österreich und die Österreicher wissen sollten. Frankfurt am Main: Westend Verlag 2009.  
Vocelka, Karl: Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik. Graz ua.: Styria 2000.  
Hinzu kommen ausgewählte Ausschnitte aus Primärliteratur, Filme, Dokumentationen, Zeitungsartikel, Radiobeiträge, Homepages etc.

8.2 Seminar		Observații
1. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
2. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
3. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
4. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
5. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
6. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
7. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
7. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	



8. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
9. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
10. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
11. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
12. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
13. Analiza și discutarea lecturii, aceasta servind la aprofundarea și reflectarea asupra conținutului prelegerii și este adaptată la conținutul unității respective	Analiză de text, conversație euristică, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
14. Concluzii. Recapitulări, Feedback.	Prezentări scurte cu privire la subiectele abordate, discuții finale, feedback anonim	

#### Bibliografie

Franyke, Sonja: Total alles über Österreich. Wien / Bozen: Folio 2013.  
Härle, Andrea (Hg.): Romane Thana. Wien: Czernin 2015.  
Heine, Susanne: Muslime in Österreich. Innsbruck / Wien: Tyrolia 2012.  
Kriegleder, Wynfrid: 99 Fragen zur österreichischen Literatur. Wien: Ueberreuter 2014.  
Kriegleder, Wynfrid: Eine kurze Geschichte der Literatur in Österreich. Menschen – Bücher – Institutionen. 3. Aufl. Wien: Präsens 2018.  
Nussbaumer, Martina: Besetzt!. Wien: Czernin 2012.  
o. V. Österreich in leiwanden Grafiken. Wien: Holzbaum 2016.  
o. V.: Kunstgeschichte. Wien: Janineum 2003.  
Schume, Harald: 50 einfache Dinge, die Sie über Österreich und die Österreicher wissen sollten. Frankfurt am Main: Westend Verlag 2009.  
Vocelka, Karl: Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik. Graz ua.: Styria 2000.  
Hinzu kommen ausgewählte Ausschnitte aus Primärliteratur, Filme, Dokumentationen, Zeitungsartikel, Radiobeiträge, Homepages etc.




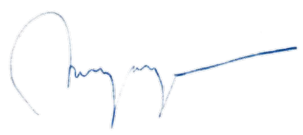
#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentare generală a temelor discutate în clasă</li><li>- Abilitatea de a interpreta texte / filme / opere de artă împotriva fundalului lor istoric</li><li>- Abilitatea de a reconecta cunoștințele cunoscute și de a crea legături încrucișate</li><li>- Abilitatea de a examina critic textele, filmele etc. pe baza cunoștințelor dobândite</li></ul>	Examen scris/oral	50 %
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pregătirea unui text de citire pentru analiză și interpretare sub forma unei discuții de grup</li><li>- Cercetarea și prezentarea informațiilor de fond</li><li>- Îndrumarea și moderarea discuției</li></ul>	Referat	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Studentul cunoaște care sunt principalele concepte de critică, istorie, știința culturii, le recunoaște și le definește corect, le folosește adecvat.</li><li>• Limbajul de specialitate este corect utilizat.</li></ul> <p><b>Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:</b> Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe sau lucrări practice. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).</p>			

Data completării 10.03.2023	Semnătura titularului de curs  Lect. Austria Manuela Dressel	Semnătura titularului de seminar  Lect. Austria Manuela Dressel
Data avizării în departament 30.03.2023	Semnătura directorului de departament, Conf. dr. Daniela Vladu 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023.	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății