



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură comparată
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istoria imaginilor – Istoria ideilor / Masterat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMR2226 Seminar de cercetare (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Adriana Stan							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Adriana Stan							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DC
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	0
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5 curs		3.6 seminar	
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar, proiector, tablă, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Îmbunătățirea competențelor de cercetare și scriere academică, în conformitate cu etica cercetării
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Inițierea masteranzilor în practicile cercetării și în scrierea academică, în vederea redactării unei lucrări de disertație adecvate normelor academiceDezvoltarea abilităților de construcție și structurare a unui text științific, prin exersarea unor elemente de stil academic, prin stăpânirea sistemelor de citare și prin integrarea adecvată a bibliografiei teoretice în cadrul cercetăriiDezvoltarea abilităților de adaptare la cerințele etice ale cercetării în științele umaniste la nivel european și internațional

8. Conținuturi

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea obiectivelor seminarului practic, cu accentul pus pe etica cercetării. Realizarea unei analize de nevoi, cu scopul de a organiza temele de cercetare în funcție de necesitățile masteranzilor.	Exerciții practice. Dezbateri de idei.	
2. Definirea plagiatului. Tipuri de plagiat și cum pot fi acestea evitate. Dimensiunea etică a plagiatului. Exerciții specifice privind metodele de depistare și evitare a plagiatului.		
3. Tipuri de texte științifice. Componentele unui text științific, cu accentul pus pe structura lucrării de disertație. Sublinierea impactului deontologic al anumitor cercetări.		
4. Elemente de scriere academică. Metode de redactare a unui abstract și importanța acestuia în cadrul articolelor științifice. Relevanța cuvintelor cheie în diseminarea cercetării.		
5. Elemente de scriere academică. Funcția rezumatului și a parafrazei în construcția lucrărilor științifice, prin evidențierea dimensiunii etice a cercetării.		
6. Elemente de scriere academică. Modalități de structurare a unui paragraf. Importanța construcției adecvate a paragrafelor în ansamblul unei lucrări științifice, prin sublinierea mijloacelor de creștere a impactului cercetării. Temă: analiza structurii unui articol indicat în prealabil, urmărind următoarele elemente: componentele unui text științific, ideile și conceptele cheie identificate în text, construcția paragrafelor, stilul științific folosit.		
7. Elemente de scriere academică. Folosirea și integrarea conectorilor într-un text argumentativ. Tipuri de conectori și funcția acestora în adecvarea structurală și expresivă a unei lucrări științifice, prin evidențierea responsabilității cu privire la mecanismele de diseminare a cercetării. Temă: realizarea unui plan provizoriu al lucrării de disertație.		
8. Elemente de stil academic. Metode de construcție a		



unui text științific într-o manieră expresivă și comprehensibilă. Elemente de claritate și concizie ideatică. Modalități de evitare a structurilor redundante și imprecise într-un text academic, prin sublinierea responsabilității cu privire la mecanismele de diseminare a cercetării. Temă: realizarea unei liste bibliografice pentru lucrarea de disertație, pornind de la un concept central tratat în lucrare.		
9. Modalități de selecție și integrare a bibliografiei în cadrul cercetării. Metode de citare și întocmire a sistemului de referințe bibliografice. Tipuri de sisteme bibliografice și de citare. Dezvoltarea gândirii critice în raport cu teoriile și textele științifice integrate bibliografic. Echitatea în privința tratării unor puncte de vedere adverse. Temă: redactarea a patru pagini de text științific, integrând elementele de scriere academică studiate la seminarele anterioare.		
10. Modalități optime de prezentare publică a unei cercetări. Folosirea instrumentelor vizuale/digitale de prezentare a unei lucrări științifice. Mijloace de a oferi un feedback constructiv, cu sublinierea eticii cercetării.		
11. Prezentarea capitolului teoretic al lucrării de disertație. Sesiunea 1.		
12. Prezentarea capitolului teoretic al lucrării de disertație. Sesiunea 2.		
Bibliografie Stephen Bailey, <i>Academic Writing A Handbook for International Students</i> , New York, Routledge, 2015. http://www.uefap.com/writing/plagiar/plagfram.htm http://www.uefap.net/writing/writing-exercises https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/writing-an-abstract-for-your-research-paper/ ; https://www.springer.com/gp/authors-editors/authorandreviewertutorials/writing-a-journal-manuscript/title-abstract-and-keywords/10285522 https://www.cambridge.org/core/services/aop-file-manager/file/577e7dd83ef1d3233901d13d/Cambridge-Core-author-guide-abstracts-and-keywords.pdf ;		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Conținutul disciplinei este conform bibliografiei actualizate în domeniu. Conținutul este în concordanță cu abordările teoretice din mediile universitare din străinătate. Disciplina oferă masteranzilor competențele necesare în cercetarea filologică. Materia dezvoltă competențe transversale de comunicare, organizare și gândire critică necesare pentru integrarea pe piața muncii.</p> <p>În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Libraria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Școlile Spectrum și Montessori.</p>
--

10. Evaluare





Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			



10.5 Seminar	Participarea activă la seminarul practic și rezolvarea exercițiilor/temelor de cercetarea propuse.	Verificare de parcurs	60%
	Întocmirea și prezentarea adecvată a capitolului teoretic din lucrarea de disertație, în conformitate cu etica cercetării	Colocviu constând în prezentarea capitolului teoretic al lucrării de disertație	40%

10.6 Standard minim de performanță

Media finală se obține din însumarea punctajelor de mai sus. Pentru promovare, studentul-masterand trebuie să acumuleze o sumă de cel puțin 50 de puncte.

Data completării 14.03.2023	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 27.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății