



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și Literatura Germană
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Germanistica în context european/Master's Degree

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMG 1102 Literatură germană contemporană (Romanul modern) (în limba germană)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Jakabházi Réka							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Jakabházi Réka							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DSIN
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități: consultatii					12
3.7 Total ore studiu individual	144				
3.8 Total ore pe semestru	200				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	<p>Nivel de competența lingvistică C1</p> <p>Noțiuni teoretice din domeniul istoriei și al criticii literare, al istoriei ideilor literare</p> <p>• Noțiuni elementare de practica elaborării lucrării științifice</p>

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și Smart Board
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și Smart Board elaborarea și prezentarea referatelor

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvata a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Clarificarea conceptelor, principiilor, metodelor și tehnicilor folosite în analiza romanului modern și contemporan Cunoașterea celor mai importante momente ale istoriei romanului modern din secolul XX. Familiarizarea cu bibliografia critică și teoretică Discutarea relației dintre doctrinele literare și originalitatea creațiilor individuale Instituirea unui climat de cercetare științifică
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea în profunzime a catorva romane importante din literatura germană a secolelor 20 și 21. Formarea deprinderilor de analiză pe text, dezvoltarea capacității de analiză creatoare. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea evoluției romanului modern și postmodernist în spațiul cultural german Relaționarea textelor și a contextelor diverse, capacitatea de a construi argumentat o perspectivă sintetică asupra romanelor tratate Elaborarea unui discurs oral și scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei

8. Conținuturi

	8.1 Curs	Metode de predare	Observații
La	1. Introducere, prezentarea tematicii și a bibliografiei	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog.	
	2. Romanul secolelor XX. și XXI. Schimbare de paradigmă	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică, analiza de text.	
	3. Orasul în romanul expresionist: colaj de simboluri	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică, analiza de text.	
	4. Bildungs- și Entwicklungsromanul la Thomas Mann. Situații arhetipale, personaje arhetipale.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică, analiza de text.	
	5. Romanul postbelic. <i>Grupul '47</i> . Heinrich Böll,	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică, analiza de text.	
	6. Examen intrasemestrial	Lucrare scrisă	
	7. Reînvierea literară și ideologică a mitului. Max Frisch	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică, analiza de text.	
	8. Exilul literar german postbelic. Romanul din RDG. Christa Wolf	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică, analiza de text.	
	9. Romanul postmodernist în spațiul cultural german. Patrick Süskind	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică, analiza de text.	



10. Romanul postmodernist în spațiul cultural german. Robert Schneider	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica, analiza de text.	
11. Romanul german din România– Franz Hodjak	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica, analiza de text.	
12. Patria imaginară – Literatura migrației din Germania.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica, analiza de text.	
13. Adaptarea cinematografică — formă de interpretare a romanului modern.	Expunere; curs interactiv; conversatie euristica, analiza intermediala	
14. Concluzii, recapitulări.	Dialog	

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Žmegač, Viktor: *Der europäische Roman. Geschichte einer Poetik*, Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1990; Zima, Peter V.: *Moderne/Postmoderne*, Tübingen und Basel: A. Francke Verlag 1997; Vietta, Silvio: *Der europäische Roman der Moderne*, München: Wilhelm Fink Verlag 2006; Lützel, Paul Michael (Hg.): *Deutsche Romane des 20. Jahrhunderts*. Königstein/Ts.: Atheneum, 1983; Petersen, Jürgen H.: *Der deutsche Roman der Moderne: Grundlegung -Typologie-Entwicklung*, Stuttgart: Metzler Verlag 1991; Schärf, Christian: *Der Roman im 20. Jahrhundert*. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler 2001; Bodo, Christoph: *Der Roman. Eine Einführung*, Stuttgart: A. Francke 2005.

8.2 Seminar		Observații
1. Introducere	conversatia, analiza	
2. Orasul în romanul expresionist: Alfred Döblin: <i>Berlin, Alexanderplatz</i> .	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
3. Romanul epistolar modern. Rainer Maria Rilke: <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i>	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
4. Romanul deziluziilor: Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i>	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
5. Romanul postbelic. Heinrich Böll: <i>Ansichten eines Clowns</i>	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
6. Mitologie și inversare de roluri în romanul <i>Homo faber</i> de Max Frisch	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
7. Narațiune și ideologie în <i>Der geteilte Himmel</i> Christa Wolf de Christa Wolf	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
8. Ironia, grotescul și farsa în romanul postmodernist. Patrick Süskind: <i>Das Parfum</i>	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
9. Tema geniului în romanul postmodernist. Robert Schneider: <i>Schlafes Bruder</i>	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
10. Romanul german din România. Iris Wolff: <i>Halber Stein</i> .	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
11. Romanul german din România. Franz Hodjak: <i>Ein Koffer voll Sand</i>	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
12. Literatura migrației: Aglaja Veteranyi: <i>Warum das Kind in der Polenta kocht</i>	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
13. Intermedialitate în literatura postmodernistă	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenți	
14. Colocviu	Activitate individuală, conversatie.	

Bibliografie

Rilke, Rainer Maria: *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*, Köln: Anaconda, 2005. Döblin, Alfred: *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf*. München: Deutscher Taschenbuchverlag 1965. Mann, Thomas: *Der Zauberberg*, Bd. I, II, Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei GmbH, 1970. Robert Schneider: *Schlafes Bruder*. Leipzig: Reclam 1992. Patrick Süskind: *Das Parfum*. Zürich: Diogenes 1985. Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*. Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale) 1963. Franz Hodjak: *Ein Koffer voll Sand*. Frankfurt: Suhrkamp 2003. Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns*. Köln Berlin: Kiepenheuer & Witsch 1963. Max Frisch: *Homo faber*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1957; Veteranyi, Aglaja: *Warum das Kind in der Polenta kocht*. München: btb 1999.

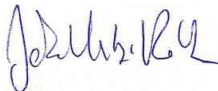
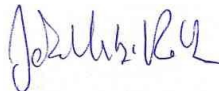




9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea deprinderilor de analiza individuala si creatoare a unui text sau o opera literara.
Recunoasterea caracteristicilor operei si incadrarea ei in curentul literar
Disciplina aprofundează cunoștințe anterioare si deprinderile de cercetare stiintifica
Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.
O parte din elementele componente ale cursului și ale seminarului au fost prezentate la conferințe și prelegeri naționale și internaționale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare /gradul de însușire a conceptelor cheie - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Lucrare scrisă - Lucrare intrasemestrială - Examen scris	20% 50%
10.5 Seminar	Elaborarea de lucrări de seminar Participarea activă la discuții	Referat/Prezentare	30%
10.6 Standard minim de performanță <ul style="list-style-type: none">Exemplificarea, comparatia si aplicarea cunostintelor teoretice insusiteParticipare activă la oră, cu discutii si prezentari de referateMasteranzii vor prezenta un refera la o tema aleasa si vor redacta un hand-outLimbajul de specialitate este corect utilizat.			

Data completării 06.03.2023	Semnătura titularului de curs Lect. dr. Jakabházi Réka 	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Jakabházi Réka 
Data avizării în departament 30.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023.	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății