



LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

1. Angaben zum Programm

1.1 Universität	Babeș-Bolyai-Universität Klausenburg
1.2 Fakultät	Philologische Fakultät
1.3 Department	Deutsche Sprache und Literatur
1.4 Fachgebiet	Germanistik
1.5 Studienform	Master
1.6 Studiengang / Qualifikation	Germanistik im europäischen Kontext/Master's Degree

2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	LMG 1104 Deutsche Kulturgeschichte in Südosteuropa (in deutscher Sprache)							
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung	Prof. dr. András Balogh							
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar	Prof. dr. András Balogh							
2.4 Studienjahr	1	2.5 Semester	1	2.6 Prüfungsform	Examen	2.7 Art der LV	Inhalt Pflicht/Optional	DSIN Pflichtfach

3. Geschätzter Arbeitsaufwand in Stunden

3.1 SWS	3	Davon: 3.2 Vorlesung	2	3.3 Seminar/Übung	1
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	42	Davon: 3.5 Vorlesung	28	3.6 Seminar/Übung	14
Verteilung der Studienzeit:					Stunden
Studium von Handbüchern, Skriptum, Bibliographie und Mitschriften					40
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					40
Vorbereitung von Seminaren, Präsentationen, Portfolios und Essays					40
Tutorien					3
Prüfungen					2
Andere Tätigkeiten: Sprechstunden					8
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium	133				
3.8 Gesamtstundenanzahl /Lehrplan	175				
3.9 Leistungspunkte	7				

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	• keine
4.2 kompetenzbezogen	• Sprachniveau mindestens B2 • Erstellung von Seminararbeiten wird erwartet

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	Die Vorlesung findet in einem Vortragssaal statt, in dem Tonträger, Lichtbilder, Videoprojektor, Laptop, Fachbücher der Bibliothek eingesetzt werden können.
5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	Das Seminar findet in einem Vortragssaal statt. Anwesenheitspflicht der Studierenden an 75 % der Seminarstunden

6. Spezifische erworbene Kompetenzen



Berufliche Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> Beherrschen fundamentaler Begriffe und Termini in der Kulturgeschichte Rumäniens, Deutschlands und Österreichs Analyse und Darstellung literarischer Phänomene in ihrem historischen und kulturellen Kontext Textanalysen durch Einbeziehung der fachspezifischen Forschungsstandards Durchführung einer eigenen Projektarbeit zu einem Rahmenthema der Literatur und Geschichte mit Einbeziehung wissenschaftlicher Arbeitstechniken
Transversale Kompetenzen	<p>Teamfähigkeit durch Projektarbeit</p> <p>Selbstständigkeit, selbstständiges Lernen und Teilnahme an extracurricularen Aktivitäten zum Rahmenthema</p>

7. Ziele (entsprechend der erworbenen Kompetenzen)

7.1 Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> Synthetische Beschreibung folgender Aspekte: Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert in den Ländern Beilieg Römisches Reich, Preußen, Österreich, BRD, DDR, die Schweiz; Erkennung von Kausalzusammenhängen, Debatten dazu
7.2 Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> Auseinandersetzen mit den Begriffen der kulturellen Entwicklung Aktives Denken über die Kulturepochen

8. Inhalte

8.1 Vorlesung	Lehr-und Lernmethode	Anmerkungen
1) Einführung, Bibliographie	Darbietung, Dialog	
2) Germanen, Völkerwanderung, Mythologie	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
3) Christianisierung, Reichsbildung, Schriftdenkmäler	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
4) Frühes Mittelalter, Latein und Althochdeutsche, christliche Kultur	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
5) Hohes Mittelalter, Ritterkultur, städtische Kultur	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
6) Reformation, Humanismus; Erasmus und Luther	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
7) Barock. Opitz, Spracherneuerung, Staatsdenken	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
8) Aufklärung, Wissensvermittlung, Lessing	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	



9) Klassik und Romantik, Goethe und Novalis	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
10) Nationswerdung und Historismus	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
11) Modernisierung. Großstadt, Reichsgründung	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
12) Nationalsozialismus. Positivismus, Geistesgeschichte und Krieg	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
13) BRD, Wohlstandsgesellschaft, Studentenbewegung	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	
14) DDR und Vereinigung	Darbietung, heuristisches Lehrgespräch, Problematisierung, Teamarbeit	

Bibliographie

Egon Friedell: Kulturgeschichte der Neuzeit. Diverse Ausgaben, online: z-library.org.
 Wilhelm Gössmann: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin.
 Hamburg: Grupello Verlag 2018.
 Bérenger, Jean, *Istoria Imperiului Habsburgilor 1273-1918*, Ed. Teora, 2000;
 Doernig-Manteuffel, Anselm, *Die deutsche Frage und das europäische Staatensystem 1815-1871*.
Enzyklopedie Deutscher Geschichte, Band 15, R. Oldenbourg Verlag München 1993;
 Le Rider, Jaques, *Mitteleuropa*, Iași, Polirom, 1997 ;
 Oppenheim, Walter, *Europa și despoții luminați*, Buc., ALL, 1998;
 Rürup, Reinhard, *Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert 1815-1871*, in Reihe *Deutsche Geschichte 8, VR Kleine
 Vandenhoeck-Reihe*, 2. Aufl., Göttingen, 1992;
 Stiles, Andrina, *Unificarea Germaniei, 1815-1990*, Buc., ALL, 1998;
 Taylor, A.J.P., *Monarhia habsburgică 1809-1918. O istorie a Imperiului Austriac și a Austro-Ungariei*, București, ALLFA,
 2000.
 Volkov, Shulamit, *Antisemitismus als kultureller Code. Zehn Essays*, Verlag C.H.Beck, München, 2. Aufl., 2000;
 Wein, Martin, *Schicksalstage, Stationen der deutschen Geschichte, DVA, Stuttgart, 2. Aufl., 1993*;
 Wolf, Gruner, *Die deutsche Frage in Europa 1800-1990*, Piper Verlag GmbH, 1993;

8.2 Seminar	Lehr-und Lernmethode	Anmerkungen
1) Mythologie, Eddalieder	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
2) Christliche Texte, Stadtrechte	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
3) Martin Luther und Honterus	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
4) Gorgias; G.D. Speer: Das Dazianische Simplicissimus	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
5) Goethe und J.S. Kessler	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	
6) Heine und Lenau	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	Nolte vs. Habermas
7) Th. Mann	Präsentation, Debatte, Problematisierung, Lehrgespräch	

Optionale Bibliographie



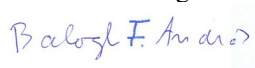
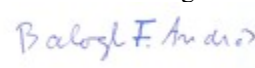


Bubner, Rüdiger (Hrsg.): *Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung*, Bd. 6, *Deutscher Idealismus*, Philipp Reclam jun., Stuttgart 2004; Habermas, J., *Eine Art Schadensabwicklung*. In: DIE ZEIT, 11. Juli 1986, Nr. 29; Kosellek, R., *Vom Sinn und Unsinn der Geschichte*, Suhrkamp Taschenbuch, Berlin 2014; Nolte, Ernst, *Der Faschismus in seiner Epoche*, 5. Aufl. Piper, München 2000; Piper, Ernst Reinhard (Hrsg.): „Historikerstreit“. *Die Dokumentation der Kontroverse um die Einzigartigkeit der nationalsozialistischen Judenvernichtung*. Piper Verlag, München/Zürich 1987; Piper, Ernst Reinhard (Hrsg.): *Historikerstreit. Die Dokumentation der Kontroverse um die Einzigartigkeit der nationalsozialistischen Judenvernichtung*. Piper, München/Zürich 1987, S. 62–68.

9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

Die meisten Studenten der BBU kommen aus der mehrsprachig-multikulturellen Umgebung der Stadt Klausenburg, bzw. aus Siebenbürgen, sodass sie als künftige Lehrer/Modelle an ihre Schüler weitergeben werden. Die Veranstaltung richtet sich nach international anerkannten Werken des Fachs.

10. Prüfungsform

Lehrveranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Fachgerechte, schriftliche Analyse von Primär- und Sekundärtexten;	Schriftliche Klausur	50%
	Korrekter Umgang mit und Bearbeitung der historischen, kulturellen und literarischen Begriffe		
10.5 Seminar	Fachkundige, mündliche Präsentation mit Hilfe von PPP und von Handouts	Die Präsentation wird nach den folgenden Sichtpunkten bewertet: Vortragsstil, richtiges, fehlerloses Sprechen, kritische Reflexion der Fachliteratur	50%
10.6 Minimale Leistungsstandards			
<ul style="list-style-type: none"> Anwendung der Theorie in der Praxis Souveräner Umgang mit Fachliteratur Minimalnote 5 im Seminar für Zulassung zur Endprüfung 			

Ausgefüllt am 20.03.2023	Vorlesungsverantwortlicher, Prof. Andras Balogh 	Seminarverantwortlicher, Prof. András Balogh 
Genehmigt im Department am 30.03.2023	Leiterin des Departments Doz. Dr. Daniela Vladu 	
Genehmigt im Dekanat am 30.04.2023.	Zuständiger Prodekan 	Stempel der Fakultät