



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura germană
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii ¹⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Germanistica în context european / Master’s Degree

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	LMG2107 / Filosofia și literatura germană în dialog							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Wittstock Ursula							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Lect. dr. Wittstock Ursula							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ curs practic	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ curs practic	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități.....consultații.....					12
3.7 Total ore studiu individual	144				
3.8 Total ore pe semestru	200				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	<ul style="list-style-type: none"> sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector Participare activă la discuții, parcurgerea bibliografiei obligatorii, pregătirea și prezentarea referatelor

6. Competențe specifice acumulate

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> Interpretarea de text în baza bibliografiei secundare indicate. Interpretarea și descrierea critică a unui text literar și filosofic de dificultate medie, în limba germană; Explicarea în contextul cultural german de ansamblu și comparația cu tradițiile literare și filosofice ale culturii germane; Utilizarea corectă a noțiunilor de specialitate, terminologiei și metodelor de cercetare; Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare și filosofice din spațiul cultural german;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea conceptelor de bază din literatură, filosofie; Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Introducere în terminologia de specialitate Studii de caz, analize Privire de ansamblu asupra curentelor filosofice, descrierea și analiza operelor și autorilor reprezentativi Problematizarea relației între filosofie, literatură, cultură și aplicabilitatea interculturală Abordare critică în munca individuală și de grup, argumentări de opinie personală în dezbateri și prezentări de referate
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Descrierea formelor specifice din filosofia germană Abordare critică a trăsăturilor și reprezentanților filosofiei germane Dezbateri referitoare la relația filosofiei, limbii și culturii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Einführung. Zum Verhältnis von Poesie und Philosophie	Prelegere interactivă	
2. Der deutsche Idealismus: Ästhetische Erziehung	Prelegere interactivă	
3. Poetische Vernunft der Frühromantik I	Prelegere interactivă	
4. Poetische Vernunft der Frühromantik II	Prelegere interactivă	
5. Die Stellung der Literatur bei Schopenhauer und Nietzsche	Prelegere interactivă	
5. Die Tragödie: Aristoteles, Lessing, Schiller	Prelegere interactivă	



6. Die Tragödie: Nietzsche, Brecht	Prelegere interactiva	
7. Methoden des Textverständnisses: Hermeneutik (Schleiermacher, Dilthey)	Prelegere interactiva	
8. Methoden des Textverständnisses: Hermeneutik (Heidegger, Gadamer)	Prelegere interactiva	
9. Kritische Theorie: W. Benjamin, Th. Adorno	Prelegere interactiva	
10. Sprachkrise in der literarischen Avantgarde I	Prelegere interactiva	
11. Sprachkrise in der literarischen Avantgarde II	Prelegere interactiva	
12. Dekonstruktion	Prelegere interactiva	
13. Literatur aus der Perspektive der Kulturtheorie	Prelegere interactiva	
14. Abschluss und Rückblick	Discutie	

Bibliografie:

Feger, Hans (Hrsg.): Handbuch Literatur und Philosophie. Metzler, Stuttgart 2012.
Riedel, Manfred (Hrsg.): Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung. Reclam, 1981.
Horkheimer, Adorno: Dialektik der Aufklärung. Fischer, Frankfurt am Main 1969.
Mader, Johann: Einführung in die Philosophie. UTB, Wien 2005.
Safranski, Rüdiger: Schiller oder die Erfindung des Deutschen Idealismus. DTV, München 2014.
Stegmüller, Wolfgang: Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie. Alfred Kröner, Stuttgart 1975.

8.2 Seminar		Observații
Vorstellung der Bibliographie und Thematik	Conversatie, alegerea temelor de referat	
Fr. Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung</i>	Conversatie, analiza, prezentare referate	
Fragmente: Schlegel, Novalis	Conversatie, analiza, prezentare referate	
J. G. Herder: <i>Vom Bilde</i>	Conversatie, analiza, prezentare referate	
Fr. Nietzsche	Conversatie, analiza, prezentare referate	
G. E. Lessing: <i>Die Hamburgische Dramaturgie</i>	Conversatie, analiza, prezentare referate	
B. Brecht: <i>Schriften zum Theater</i>	Conversatie, analiza, prezentare referate	
W. Dilthey	Conversatie, analiza, prezentare referate	
H. G. Gadamer	Conversatie, analiza, prezentare referate	
W. Benjamin	Conversatie, analiza, prezentare referate	
H. v. Hofmannsthal	Conversatie, analiza, prezentare referate	
H. Ball, F. T. Marinetti	Conversatie, analiza, prezentare referate	
M. Foucault	Conversatie, analiza, prezentare referate	
E. Cassirer	Conversatie, analiza, prezentare referate	

Bibliografie

Textele care vor fi discutate la seminar vor fi puse la dispoziția studenților la începutul semestrului sub forma unui compendiu.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu).



- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înțelegerea, însușirea terminologiei, capacitatea de sistematizare și sinteză comparativă a informațiilor, cunoasterea bibliografiei secundare	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar	Participare activă la discuții și dezbateri; capacitatea de redactare și prezentare a unui referat bine structurat, coerent și cu conținut relevant pentru temă.	Referat	50%

10.6 Standard minim de performanță

Curs





- Însușirea și utilizarea noțiunilor, a terminologiei, criteriilor și metodelor operaționale din filosofie, cultura germană, descrierea gramaticală corectă și complexă, cu argumentarea punctului de vedere, în teorie și practică pe temele corespunzătoare
- Competență de sistematizare și comparație critică
- Participare activă la curs

Seminar

- Exemplificarea, comparația și aplicarea cunoștințelor teoretice însușite
- Participare activă la oră, cu discuții și prezentări de referate
- Masteranzii vor prezenta un referat pe o temă aleasă și vor redacta un hand-out

Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu). Dacă din motive obiective masterandul nu poate frecventa cursurile, el va face dovada însușirii materiei prin lucrări/referate suplimentare.

Data completării 6.03.2023	Semnătura titularului de curs Lect. dr. Ursula Wittstock 	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Ursula Wittstock 
Data avizării în departament 15.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023.	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății