



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi române
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Comunicare multilingvă și multiculturală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMH2104 LIMBA SPANIOLĂ (în limba spaniolă)						
2.2 Titularul activităților de curs	Vacant						
2.3 Titularul activităților de seminarului	-						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	Conținut DA
						Obligativitate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	-
Distribuția fondului de timp:					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					45
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					45
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					46
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități: Consultații					14
3.7 Total ore studiu individual	154				
3.8 Total ore pe semestru	182				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel minim A2 de spaniolă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector, xeroxuri, cărți, materiale video, reviste, albume de artă. Prezența la ore nu este obligatorie, iar prezentarea la evaluarea finală nu este condiționată de prezență.
5.2 de desfășurare a seminarului	• -

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel B1 C3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare. C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural spaniol. C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural spaniol și raportarea lor la tradițiile literare din cultura spaniolă.
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în concordanță cu etica profesională CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Acest curs are ca obiectiv îmbunătățirea cunoștințelor de cultură generală și de specialitate, referitoare la cultura și civilizația Spaniei.Cursul este orientat din perspectivă cronologică și oferă o descriere condensată a momentelor mai importante din istoria Spaniei și reflectarea acestora pe plan cultural și artistic. Pornește de la epoca preistorică, unde sunt descrise opere monumentale precum pictura rupestră, sculpturile megalitice, continuă apoi cu prezentarea principalelor perioade istorice (epoca romană, vizigotă, arabă, medievală, descoperirea Americii etc.) până în zilele noastre.Oferă, de asemenea, consolidarea unor noțiuni gramaticale care să favorizeze o exprimare și utilizare corectă a limbii spaniole în diferite contexte comunicative.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Formarea de aptitudini în domenii conexe studiului limbii spaniole precum: geografie, istorie, artă, tradiții, știință, politică, religie.Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1. Preistoria; arta rupestră, arta megalitică.	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 2. Epoca colonizărilor istorice; arta iberică.	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 3. Cucerirea romană	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 4. Regatul vizigot	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 5. Cucerirea arabă. Spania sub dominația arabă (sec. VIII-XV)	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 6. Reconquista; regatele creștine în sec. X-XIV; Regii Catolici.	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 7. Descoperirea Americii (sec. XV)	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 8. Spania în sec. XVI-XVII; epoca eroică; decăderea	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 9. Spania în sec. XVIII.	Expunerea; exemplificare; explicați;	



	dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 10. Spania în sec. XIX; destrămarea Imperiului Spaniol	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 11. Spania în sec. XX: dictaturile lui Primo de Rivera și Franco; trecerea la democrație	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 12. Spania în sec. XXI	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 13. Personalități artistice ale sec. XX-XXI	Expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
Curs 14. Verificare pe parcurs	-	
Bibliografie 1. Artola, Miguel, <i>Historia de España</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1991. 2. Tuñón de Larra, Manuel, <i>Historia de España</i> , Ed. Labor S. A., Barcelona, 1991. 3. Balea, Amalia; Ramos, Pilar, <i>¡Viva la cultura en España!</i> , enClave ELE, Madrid, 2010. 4. Quesada Marco, Sebastián, <i>España-siglo XXI</i> , Edelsa, Madrid, 2016. 5. López Moreno, Cristina, <i>España contemporánea</i> , SGEL, Madrid, 2014. 6. Sobrequés Vidal, <i>Hispania, síntesis de historia de España</i> , Ed. Vicens-Vives, Barcelona, 1979. 7. Quesada Marco, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Madrid, SGEL, 2006. 8. Castro Barroso, Natalia, <i>Sin fronteras: taller de civilización</i> , Milano, La Spiga, 2006. 9. Mañá, Jesús, <i>España-tierra entre mares: Cultura y civilización</i> , Madrid, SGEL, 1999. 10. Mora, Carmen, <i>España, ayer y hoy: itinerario de cultura y civilización</i> , Madrid, SGEL, 1995.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Liceele "Mihai Eminescu" și "Eugen Pora" din Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitate de răspuns la nivel interactiv	Verificare pe parcurs (în ultima oră de curs)-probă scrisă; note de la 1 la 10. Se vor lua în considerare intervențiile orale în cadrul cursului – pondere 20%.	80% 20%
	- cunoaștere și înțelegere		
	- stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate		
	- abilitatea de explicare și de interpretare		
	rezolvarea completă și corectă a cerințelor.		
10.5 Seminar	-	-	-

Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe sau lucrări practice.

Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte.
2. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului.


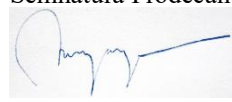


UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

3. Studentul are o idee asupra noțiunilor critice introduse la curs, le definește corect și este capabil să le folosească în mod adecvat în analiza materialelor specifice domeniului.

Data completării 02.03.2023	Semnătura titularului de curs Vacant	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 10.03.2023	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății