



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultură și societate – între tradiție și modernitate

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LMM1168 Forme culturale și moduri de viață</b> (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Profesor invitat							
2.3 Titularul activităților de seminar	Profesor invitat							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	Opt.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Utilizarea interdisciplinară și aplicarea cunoștințelor științelor umane și sociale</p> <p>Analiza și interpretarea contextuală a faptelor culturale</p> <p>Utilizarea metodei comparative între diferite culturi</p> <p>Înțelegerea interdependențelor dintre modelele sociale, culturale și economice pe o scară locală și globală</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</li><li>• efectuarea și îndeplinirea sarcinilor profesionale în termenul stabilit prin respectarea principiilor etice ale activității științifice și aplicarea strictă a regulilor de referință profesională</li><li>• dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală</li></ul>
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul – prin abordarea teoretică – oferă trecerea în revistă a celor mai semnificative concepte, rezultate și metode istoriografice ale folcloristicii internaționale și maghiare, inspirate de către noile curente din istoria culturală (istoria mentalităților, antropologia istorică, microistoria, memoria și istoria cotidianului).
7.2 Obiectivele specifice	Studiile de caz prezentate se bazează pe o cercetare în curs de desfășurare, astfel – prin prisma unor surse arhivistice din sec. al XVIII-lea și al XIX-lea – explorează relația dintre preoțimea de rând (clerul inferior) și comunitățile locale.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1–2. Istoricitate în etnografie. Curente internaționale, tendințe naționale și probleme metodologice în etnografia istorică.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
3. Subiectul folcloristicii istorice și utilizarea surselor documentare.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
4–5. Curente și tendințe pe parcursul sec. al XX-lea în istoria socială.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
6. Perspectivele cercetării istoriografice ale obiceiurilor.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
7–9. Preoți și comunități din Ungaria și Transilvania în sec. al XVIII-lea și al XIX-lea.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
10. Figura „preotului bun” și „preotului rău” din diferite perspective.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
11. Alternanțe în atitudinea clericală la cotitura dintre secolele al XVIII-lea și al XIX-lea.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
12–13. Preoțimea de rând (clerul inferior) și cultura populară.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
14. Preotul „slujitor” (sacramente ~ /sfintele/ taine, sacramentalii, îngrijire pastorală).	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	

### Bibliografie obligatorie

BÁRTH Dániel (szerk.): *Alsópapság, lokális társadalom és népi kultúra a 18–20. századi Magyarországon*. Budapest, 2013. (Studiul introductiv și un studiu de caz la alegere.)  
BÁRTH Dániel: Történeti folklorisztika Magyarországon. (Előzmények és távlatok). *Etnoszkóp* II/1. (2012) 9–21. [http://real.mtak.hu/15259/1/etnoszkop\\_2.1\\_B%C3%A1rth%20D%C3%A1niel\\_hu.pdf](http://real.mtak.hu/15259/1/etnoszkop_2.1_B%C3%A1rth%20D%C3%A1niel_hu.pdf)  
FENSKE, Michaela: *Mikro-, makro-, agency*. Történeti néprajz mint kulturális antropológiai praxis. *Tabula* X/2. (2007) 195–219. [https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ\\_NEPR\\_Tabula\\_2007\\_2/?pg=4&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEPR_Tabula_2007_2/?pg=4&layout=s)  
KRISTÓF Ildikó (Sz.): A gulyások, a szentek és a bor. Egy 18. század végi istenkáromlás „sűrű” története. *Népi kultúra* –



*Népi társadalom* XXI. (2003) 165–194.

VARGYAS Lajos: Miért és hogyan történeti tudomány a néprajz? *Néprajzi Értesítő* XLIII. (1961) 5–20.

#### **Bibliografie recomandată**

BÁRTH Dániel: „Miért és hogyan történeti tudomány a néprajz?” A történeti szokáskutatás távlatai. In: „*Taníts minket úgy számlálni napjainkat...*” *Tanulmányok a 70 éves Kósa László tiszteletére*. Szerk. ifj. Bertényi Iván, Géra Eleonóra, Richly Gábor. Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 2012, 23–36.

BÁRTH Dániel: *Exorcizmus és erotika. Egy XVIII. századi székelyföldi ördögűzés szokatlan körülményei*. Kecskemét, 2008.

BÁRTH Dániel: *A zombori ördögűző. Egy 18. századi ferences mentalitása*. Budapest, 2016.

BÓDY Zsombor – Ö. KOVÁCS József (szerk.): *Bevezetés a társadalomtörténetbe. Hagyományok, irányzatok, módszerek*. Bp., 2003.

BOYER, Paul – NISSENBAUM, Stephen: *Boszorkányok Salemben. A boszorkányság társadalmi gyökerei*. Budapest, 2002.

BURKE, Peter: *Népi kultúra a kora újkori Európában*. Bp., 1991.

DAVIS, Natalie Zemon: *Martin Guerre visszatérése*. Budapest, 1999.

ETNOSZKÓP 2012/1. Vezi: <http://etnoszkop.blogspot.hu/>

FILEP Antal – ÉGETŐ Melinda (szerk.): *Történeti-néprajzi források a XVIII–XIX. századból*. Budapest, 1989.

FÜR Lajos: *A berceli zenebona, 1784. Kísérlet a történelmi pillanat megragadására*. Budapest, 2000.

GINZBURG, Carlo: *A sajt és a kukacok. Egy XVI. századi molnár világgépe*. Budapest, 1991.

HOPP Lajos – KÜLLŐS Imola – VOIGT Vilmos (szerk.): *A megváltozott hagyomány. Folklor, irodalom, művelődés a XVIII. században*. Bp., 1988.

IMHOF, Arthur E.: *Elvesztett világok*. Budapest, 1992.

IMREH István: *A törvényhozó székely falu*. Bukarest, 1983.

KISS Réka: *Egyház és közösség a kora újkorban a Küüllői Református Egyházmegye 17–18. századi iratainak tükrében*. Bp., 2011.

KRISTÓF Ildikó: „Ördögi mesterséget nem cselekedtem”. *A boszorkányüldözés társadalmi és kulturális háttere a kora újkori Debrecenben és Bihar vármegyében*. Debrecen, 1998.

KÜLLŐS Imola: *Közköltészet és népköltészet. A XVII–XIX. századi magyar világi közköltészet összehasonlító műfaj-, szűzsé- és motívumtörténeti vizsgálata*. Budapest, 2004.

LEVI, Giovanni: *Egy falusi ördögűző és a hatalom*. Budapest, 2001

LE ROY LADURIE, Emmanuel: *Montaillou, egy oksztán falu életrajza (1294–1324)*. Budapest, 1997.

MACFARLANE, Alan: *The Family Life of Ralph Josselin. A Seventeenth-Century Clergyman. An Essay in Historical Anthropology*. Cambridge, 1970.

PÓCS Éva: *Élők és holtak, látók és boszorkányok. Mediátori rendszerek a kora újkor forrásaiban*. Budapest, 1997.

SABEAN, David Warren: *Power in the blood. Popular culture and village discourse in early modern Germany*. Cambridge, 1984.

SCHMITT, Jean-Claude: *A zsidó Hermann megtérése. Önéletírás, történelem és fikció*. Budapest, 2013.

SEBŐK Marcell (szerk.): *Történeti antropológia. Módszertani írások és esettanulmányok*. Budapest, 2000.

SZIJÁRTÓ M. István: *A történész mikroszkópja. A mikrotörténelem elmélete és gyakorlata*. Budapest, 2014.

SZILÁGYI Miklós: *Mezővárosi társadalom – paraszti műveltség*. Debrecen, 1995.

VOIGT Vilmos: *Világnak kezdetétől fogva. Történeti folklorkultúrai tanulmányok*. Budapest, 2000. (In special: 123–340.)

8.2 Seminar		Observații
1. Prezentarea planului de lucru semestrial (trecerea în revistă a temelor propuse spre dezbateri și a sarcinilor semestriale).	expunerea tematicii de către student, discuție	
2-3. Studiu de caz I. Deslușirea exorcismului din Ciucsângeorgiu (1726)	expunerea tematicii de către student, discuție	
4-5. Studiu de caz II. Un exorcist franciscan și Iluminarea Bisericii (1766-69)	expunerea tematicii de către student, discuție	
6-7. Studiu de caz III. Un paroh din Bácska ( <i>Batschka</i> ) în vraja mișcării lui "Sf. Miska" (1818)	expunerea tematicii de către student, discuție	
<b>Bibliografie</b>		
Coincide cu bibliografia obligatorie și recomandată a cursului.		

## **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**


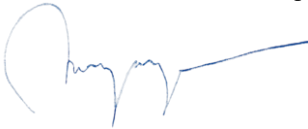
Disciplina a fost concepută în concordanță cu curriculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe



parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea materialului, prezentarea critică	Colocviu	2/3
10.5 Seminar	Parcurgerea și însușirea materialului	Activități în cadrul seminarelor	1/3
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Însușirea conceptelor de bază</li><li>Capacitatea de prezentare individuală și evaluarea critică a proceselor majore</li><li>Capacitatea analizei și interpretării fenomenelor sociale</li><li>Participarea la examen este condiționată de frecventarea regulată a seminariilor, precum și de realizarea celor trei sarcini (la termenul prestabilit).</li></ul>			

Data completării 10.03.2023	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 16.03.2023.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2023	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății