

Departamentul de Literatură Comparată
Tematica examenului de licență (sesiunea iunie-iulie 2025)
-examen scris, în sală-

I. Proba de analiză literară

Divina Comedie (Dante)

Don Quijote (Miguel de Cervantes)

Un anotimp în infern (Arthur Rimbaud)

Pădurea întunecată (Nicole Krauss)

Metamorfoza (Franz Kafka)

Un veac de singurătate (Gabriel García Márquez)

II. Proba de teorie:

Erwin Rohde, *Psyché*

Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*

Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*

Hannah Arendt, *Condiția umană*

Toma Pavel, *Lumi ficționale*

Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*

Departamentul de Literatură Comparată
Subiecte pentru examenul de licență (sesiunea iunie-iulie 2025)
-examen scris, în sală-

I. Proba de analiză literară

Pentru specializarea Literatură universală și comparată, prima probă este una de analiză literară. Ca în exemplul de mai jos, candidații vor primi **un singur subiect** dintr-o singură operă literară din următoarea listă:

Divina Comedie (Dante)

Don Quijote (Miguel de Cervantes)

Un anotimp în infern (Arthur Rimbaud)

Pădurea întunecată (Nicole Krauss)

Metamorfoza (Franz Kafka)

Un veac de singurătate (Gabriel García Márquez)

Exemplu de subiect de analiză literară:

Comentați versurile:

Într-o seară, am așezat pe genunchii mei Frumusețea. Și mi s-a părut amară. Și am ocărât-o. (Arthur Rimbaud, fragment din poemul *Un anotimp în infern*, din volumul cu același titlu)

Barem de corectare/ punctaj:

2 puncte - Încadrarea poemului în poezia rimbaldiană

2 puncte - Estetica urâtului

2 puncte - Satanismul poetic rimbaldian

3 puncte - Analiza propriu-zisă a versurilor

1 punct – Din oficiu

II. Proba de teorie:

Pentru specializarea Literatură universală și comparată, a doua probă este una de analiză de sistem teoretic. Candidații vor primi **un singur subiect** dintr-o singură operă teoretică din următoarea listă:

Erwin Rohde, *Psyché*

Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*

Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*

Hannah Arendt, *Condiția umană*

Toma Pavel, *Lumi ficționale.*

Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*